

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
на 2016 – 2020 годы**

Е.В. Посошенко

**ЯЗЫКОВОЕ РАЗВИТИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методическое пособие

***Научный редактор
кандидат педагогических наук
Т.Ф. Пожидаева***

Ростов-на-Дону
Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО
2017

Печатается в рамках реализации мероприятия 1.6:
«Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях Российской Федерации, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка Российской Федерации»

Рецензенты:

А.Х. Сундукова, кандидат философских наук, декан факультета дошкольного и начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО;

С.И. Беловицкая, старший преподаватель кафедры начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

Посошенко, Е.В.

П62 Языковое развитие младших школьников в условиях внеурочной деятельности [Текст] : методическое пособие / Е.В. Посошенко; науч. ред. Т.Ф. Пожидаева. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 116 с.

В данном методическом пособии был использован и переработан опыт учителей Ростовской области. Пособие окажет неоценимую услугу учителям начальной школы, классным руководителям и родителям, желающим расширить кругозор своих детей, воспитать любящего, знающего и социально адаптированного гражданина своей страны.

© Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2017.

© Посошенко Е.В., 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. В мире русского языка	18
Занятие 1. Мой друг – русский язык!	20
Занятие 2. Наследие наших предков – русский язык	24
Занятие 3. Аз – свет миру	32
Занятие 4. В гости к Науму Грамотнику	39
Занятие 5. Турнир грамотеев	46
Занятие 6. Международный день родного языка	51
Занятие 7. Мама, папа, я – читающая семья	58
Занятие 8. Книгоград	68
Занятие 9. Космический полет к галактике Лингвистика	75
Занятие 10. Дар бессмертный – русский язык	86
Раздел 2. Развитие коммуникативной культуры	90
Занятие 1. Культурный человек	91
Занятие 2. Каким я хочу быть	95
Занятие 3. Мои достоинства и недостатки	97
Занятие 4. Этичные и неэтичные поступки	98
Занятие 5. Рыцарский этикет	100
Занятие 6. Правила этики	101
Занятие 7. Культурная среда.....	103
Занятие 8. В мире вежливых слов	105
Занятие 9. Умеешь ли ты дружить?	106
Приложение	109
Литература	114

ВВЕДЕНИЕ

Растить детей не легче, чем управлять государством.

Дети – что цветы, уход любят.

Народная мудрость

Это пособие посвящено внеурочной деятельности и, в первую очередь, предназначено для тех, кто посвящает себя классному руководству как педагогическому явлению российской школы. Этот уникальный феномен российской педагогической культуры держится на самоотверженности педагога, его бескорыстности и высокой духовности, позволяющих сохранять, поддерживать и развивать культуру человечества вопреки обстоятельствам и условиям жизни. Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Часто взрослые, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Учитель в начальной школе – это знаковая фигура. Духовные и материальные ценности, созданные за всю историю человечества, иницируются детьми, в основном, в период детства, отрочества и ранней юности в ходе духовных усилий самой личности, которые должны быть направлены и организованы.

В основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы сказано: «Свободное владение русским языком должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения». Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку: различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Важно, чтобы цели воспитания, которые ставят перед педагогом сегодняшняя школа и общество, смогли сформировать у учащихся в результате деятельности **качества**, которые помогут в будущем ученику состояться во взрослой жизни. Эти качества таковы.

1. Интерес к самому себе. Вся система воспитательной работы должна пробудить у ребенка интерес к самому себе. Он должен научиться ставить себе вопросы и отвечать на них, а также любить себя в самом хорошем смысле этого слова. Кто я? Какой я? Чего я хочу? Что я могу? Что я для этого умею? Что необходимо сделать, чтобы этого достичь? Все эти вопросы должны ставиться, по крайней мере, педагогом ребенку. Воспитательные мероприятия должны пробудить у него желание задать эти вопросы самому себе, не испытывая при этом вины и страха, боязни и неуверенности.

2. Самопризнание себя как личности. Классный руководитель должен помочь ученику в формировании адекватной самооценки, самоуважении, уверенности в своих силах, собственной успешности. Ребенку, как и взрослому, необходимо почувствовать свою значимость и необходимость. Это приводит любого ребенка к эмоциональному равновесию и желанию самореализации.

3. Управление самим собой. Умение ученика управлять собой осознанно, а не бездумно подчиняться приказу – одно из важных звеньев реализации целей воспитания в работе классного руководителя. Современная школа заставляет ученика подчиняться школьным правилам. Послушные дети не вызывают у педагогов беспокойства. Однако это не формирует ответственности ребенка за свои поступки. Каждая воспитательная ситуация должна предлагать право выбора правильного решения и формировать ответственность перед самим собой, собственной совестью, перед своим внутренним «Я». Управление самим собой – это еще и умение самостоятельно, без посторонней помощи решать свои проблемы. Прежде чем предлагать ребенку помощь со стороны взрослых и сверстников в решении трудной ситуации, необходимо дать ему возможность попытаться решить проблему самостоятельно. Ни для кого не секрет, что, если ребенок попытается решать проблемы сам и убедится в том, что решить ее не в состоянии, то обращение его за поддержкой и помощью становится осознанным и ускоряет процесс решения. Помощь становится эффективной, ибо человек совершил огромную внутреннюю работу, прежде чем пришел к пониманию необходимости сотрудничества в решении проблемы. Однако там, где ребенок в состоянии решать ее самостоятельно, не обраща-

ясь ни к кому, пусть он делает это. Это способствует воспитанию воли, характера, эмоциональной устойчивости.

4. Уважение чужого мнения. Воспитательные мероприятия должны формировать у учащихся культуру общения, развивать у учащихся коммуникативные умения. Ребята должны учиться формулировать и высказывать свое мнение, не боясь быть одиноким в своем мнении, учиться отстаивать его, а также признавать свою неправоту и ошибочность своих суждений. Каждый человек, и ребенок в том числе, имеет право на ошибку. Однако смысл воспитательной работы классного руководителя в этом процессе состоит в том, чтобы научить ребенка принимать свои неизбежные ошибки как должное, не обвиняя в них других людей и не формируя у ребенка комплекс вины. Важным моментом, на который надо обращать внимание в воспитательной работе, является воспитание у учащихся терпимого отношения к разным людям, вещам и взглядам. Именно в начальной школе мы сталкиваемся с такими ситуациями, когда неправильно сказанное слово, незнание каких-то элементарных вещей, неловкость в манерах и поведении могут стать «детонатором» взрывоопасной ситуации. Классный руководитель должен сделать все возможное для того, чтобы классный коллектив жил интересной, увлекательной и захватывающей жизнью, которая сплотит всех учащихся для большого дела, поможет им преодолеть трудности совместного общения.

5. Любознательность и вовлеченность в деятельность. Именно в начальной школе учащиеся наиболее активны как в учебной деятельности, так и во внеурочной. Они чувствуют так называемую информационную ненасыщенность. Им хочется много знать, им все интересно, они желают участвовать активно во всех делах, которые предлагает педагог. Но при этом нужно отметить, что ученик желает участвовать активно – значит, проявить себя, продемонстрировать свои умения, достижения и знания. Такая жажда деятельности, которая присуща ученикам начальной школы, формирует еще одно жизненно важное качество личности – трудоспособность. Способность трудиться активно, с удовольствием и радостью – это ли не цель обучения и воспитания учащихся? Но достичь активного и постоянного проявления трудоспособности можно лишь тогда, когда взрослый создает условия для ее проявления, констатирует результатив-

ность и успешность деятельности ученика и стимулирует участие учащихся в школьных и классных делах.

6. Эмоциональная устойчивость. Школа наряду с семьей должна развивать положительные эмоции у учащихся, а также управлять их отрицательными эмоциями. В развитии эмоциональной сферы классный руководитель должен научить учащихся умениям вызывать у себя одни эмоции и избавляться от других. Какие умения необходимо научить учащихся вызывать в себе? В первую очередь, это умение прощать. Прощать своим друзьям и недругам, не таить в себе обиду на кого бы то ни было, не растить в себе желание отомстить, наказать. Еще одно очень важное умение, над которым необходимо работать с классом, это умение управлять своим страхом. Одно из главных эмоциональных проявлений страха – это страх потерпеть неудачу. Получить двойку, оскорбительное замечание, стойкий ярлык, от которого трудно избавиться в течение многих школьных лет и т.д. Кроме обучения умениям управлять своими эмоциями, учащиеся должны научиться с помощью классного руководителя создавать вокруг себя, в себе ситуации, способствующие возникновению определенных эмоций.

7. Мотивация действий и поступков. Огромное значение в успешности жизнеутверждения человека играет мотивация. Отношение школьников к учению и всякого рода деятельности зависит от мотивации этой деятельности.

При организации внеклассной работы в начальных классах учитель должен учитывать психологические особенности младших школьников. Это поможет ему не только грамотно построить учебный процесс, но и способствовать наиболее качественному усвоению детьми учебного материала.

Интересы младших школьников, как указывают психологи и педагоги, характеризуются, в первую очередь, недифференцированностью, «разбросанностью», их привлекают многие «совершенно разные области знания без всякой их связи».

Дети проявляют интерес, прежде всего, к тем учебным предметам, по которым они хорошо успевают. Избирательное отношение к той или иной школьной дисциплине, дифференциация интересов наиболее свойственны третьеклассникам, да и то далеко не всем. Причем следует отметить, что в предпочтении того или иного предмета ученики «невольно» следуют за своим

учителем, который нередко отдает симпатии какой-либо области знания.

Другой особенностью интересов в этом возрасте оказываются их неустойчивость, «недолговечность» (С.Л. Рубинштейн), «непостоянство» (А.А. Люблинская), способность легко переключаться с одних предметов на другие. Вчера детей могла интересовать математика, сегодня они заявляют о своей любви к русскому языку. Такой вид интереса известный советский психолог Н.Г. Морозова называет эпизодическим, ситуативным, реактивным. Его возникновение зависит от способа изложения материала учителем, от особенностей деятельности учеников, от той ситуации, в которую они вовлекаются.

Эмоциональная неустойчивость учащихся начальных классов делает их недостаточно способными на длительные усилия. Они легко отвлекаются, если цель слишком далека, а ее достижение требует постановки ряда промежуточных задач. Поэтому лучше всего удаются младшим школьникам небольшие дела, близкие и конкретные по результатам, когда все дело – от замысла до завершения – они хорошо представляют.

Организуя внеклассные занятия школьников по русскому языку, учитель в своей работе должен опираться на общедидактические принципы, которые представляют собой основные, исходные положения, определяющие педагогическую практику при обучении основам наук: принципы научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и т.д.

Во внеклассной работе приобретает актуальность **принцип индивидуального подхода** к учащимся, так как здесь больше, чем на уроке, условий для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеклассная работа, призванная учитывать различные запросы школьника и стремиться к их удовлетворению, требует внимания к дифференциации и индивидуализации обучения. Индивидуальный подход к ученику позволяет определить, какие из этих условий можно использовать в каждом конкретном случае. Необходимо стремиться к тому, чтобы задания (особенно на первом этапе работы) давались бы с учетом подготовленности и общего развития, чтобы сильным не было все просто, а слабым – слишком трудно. И

то, и другое ведет к потере интереса. Принцип индивидуального подхода к каждому учащемуся способствует тому, что внеклассная работа становится своеобразной формой воспитывающего обучения. На обычных уроках даже опытным учителям не всегда удается найти самый короткий путь к сердцу ребенка, к познанию ученика. Во внеурочное время при индивидуальном подходе к каждому эти пути сокращаются. Учитель может узнать не только те языковые вопросы, которые привлекли внимание и которыми ученик интересуется, но и гораздо больше: чем он интересуется вообще, каковы его индивидуальные склонности, стремления и вкусы, и, следовательно, успешнее на него влиять. Именно благодаря индивидуальному подходу к каждому учащемуся внеклассные занятия могут превратиться в эффективное средство развития умственных способностей детей.

Также необходимо обратить внимание на **принцип системности и последовательности**. Нередко внеклассные занятия представляют собой разовые мероприятия, проводимые вне связи друг с другом и лишенные перспективности. Наблюдения показывают, что пренебрежение этим принципом приводит к тому, что эффективность таких занятий оказывается весьма невысокой, учащиеся, не удовлетворяющие свои интересы, перестают их посещать, а цепочка внеклассных занятий постоянно находится как бы на начальном этапе, не имея закономерного продолжения. Как и на уроках, материал на внеклассных занятиях должен раскрываться перед учащимися в определенной системе. Важно следить, чтобы между классными и внеклассными занятиями с точки зрения содержания материала была определенная преемственность. Обычно большую пользу приносит учащимся такая организация внеклассной работы, при которой классные занятия по характеру изучаемого материала несколько опережают внеклассные. При подобном подходе к делу учителю удастся лучше выполнить основные дидактические требования, предписывающие вести учащихся от известного к неизвестному, от простого к сложному, от легкого к трудному.

Принцип наглядности на внеклассных занятиях имеет огромное значение. Наглядность в начальных классах облегчает восприятие преподаваемого материала, является одним из важных средств создания занимательности как необходимого компонента внеклассной работы.

Методические принципы внеклассной работы по русскому языку вытекают из специфики этой формы учебной деятельности, из целей и задач внеурочной работы по данной дисциплине, из существующих особенностей русского языка как учебного предмета.

Принцип избирательности помогает учитывать конкретные условия, в которых организуется внеклассная работа: возраст и подготовленность учеников, наличие у них интереса к русскому языку, направленность и качество этого интереса, этап внеклассной работы (начало, продолжение), внеклассные занятия по другим предметам и участие в них школьников, традиции школы и т.д., равно как и задачи, стоящие перед нею, требуют ограничения содержания работы, будь то обязательная программа по русскому языку или тем более наука о языке во всей своей сложности. Предпочтение того или иного направления, однако, не означает завершения действия принципа избирательности. Необходимо уточнить этот выбор, определив не только направление, но и тему (чаще – темы) работы. Принцип избирательности действует и в выборе форм. Так, для начального этапа, выполняющего агитационную роль, характерно преобладание массовых форм. Позднее, соотношение массовых и групповых форм меняется. На первый план выступают уже групповые формы, а участники их являются инициаторами проведения вечеров, соревнований, праздников. Последние служат и формой отчета о деятельности кружка или клуба.

Выбор того или иного конкретного внеклассного занятия тоже определяется указанными выше условиями (возрастом учеников, этапом работы и др.). Так, трудно представить создание в школе клуба любителей русского языка, если в ней не было активно действующего кружка. Организация «Недели русского языка» большого школьного праздника по-настоящему возможна при условии, если в школе сложилась традиция проведения вечеров, массовых соревнований и т.п. Таким образом, принцип избирательности реализуется во внеклассной работе многопланово, охватывая и содержание (выбор направления, конкретной темы, определение её объема и аспекта подачи материала), и форму.

Принцип научной углубленности особо востребован в процессе внеклассной работы, потому что избранный для вне-

классных занятий материал не может повторять в объеме и характере работы изученное на уроке, но он должен предстать перед учениками новыми гранями, в рассмотрении его важно иметь в виду перспективу – возможность участия школьников в факультативных занятиях. Научная углубленность выражается в том, что на внеклассных занятиях находит место теоретическое обобщение разрозненных фактов, данных в учебнике, или теоретическое обоснование изучаемых на уроках правил, в частности, орфографических и пунктуационных. Принцип научной углубленности осуществляется также в результате установления разнообразных межпредметных связей. Наконец, научная углубленность требует использования на внеклассных занятиях современных методов обучения, а также методов лингвистической науки (с учетом возраста и особенностей учащихся).

Принцип практической направленности означает, что теоретический аспект изучения русского языка на внеклассных занятиях не становится самодовлеющим и не может заслонить практическую сторону. Важным и равноценным с другими принципами внеурочной работы является принцип практической направленности. Этот принцип воплощается в связи классных и внеклассных занятий, превращая внеклассные занятия не просто в дополнительные, с опорой на имеющиеся у детей знания, но помогает лучше осуществлять общие задачи обучения школьников русскому языку, расширяя сферу приложения приобретенных ими на уроках знаний, способствуют укреплению умений и навыков практического владения языком и правописания. Реализация данного принципа проявляется в процессе внеурочной работы в тесной связи изучения русского языка с жизнью: показ учащимся роли русского языка в разных ее областях, практической значимости получаемых знаний о родном языке на примерах конкретного приложения не только языка в целом или каких-то его разделов, но и самых разных явлений, отдельных фактов. Так, выступая на первом съезде преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях, Ф.Ф. Фортунатов, отмечая зависимость интересов учеников от осознания ими практической значимости сообщаемых сведений по русскому языку, говорил: «Нельзя ждать, понятно, от учеников низших классов чисто теоретического интереса к изучению грамматических явлений родного языка, и потому необходимо вести преподавание

русской грамматики в этих классах так, чтобы учащиеся находили практическое применение получаемых ими сведений...».

Принцип практической направленности находит свое осуществление и в общественно полезной деятельности участников внеклассных занятий: проведение ими работы с младшими школьниками (беседы, рассказы, чтение вслух и т.п.), изготовление наглядных пособий, организация выставок, подготовка материалов для газеты и др.

С указанным выше принципом тесно связан **принцип добровольного участия школьников во внеклассной работе**. Он предполагает наличие у детей определенного круга интересов, что и позволяет им среди многих предметных кружков и других видов внеклассной работы выбрать тот вид деятельности, который сможет удовлетворить их запросы. В отличие от классных занятий, которые носят обязательный характер, внеклассная работа строится и проводится на добровольных началах. Учащиеся принимают участие в различных внеклассных мероприятиях не ради отметок, а добровольно, из желания познать непознанное.

Принцип занимательности находит своё выражение в разнообразии и вариативности форм внеклассных занятий, методов и приемов работы. Внеклассная работа не терпит шаблона, схемы. То же следует сказать и о структуре внеклассных занятий. Развитие творческих способностей ученика требует более гибкой структуры. Для того чтобы добиться надежного эффекта использования занимательности, как справедливо отмечает Г.И. Щукина, «...необходимо, во-первых, правильное понимание занимательности, как фактора, определенным образом влияющего на психические процессы, а во-вторых, предельно ясное осознание учителем цели ее использования в каждый данный момент, потому что назначение занимательности в учебном процессе может быть очень разнообразным». Во внеклассной работе занимательность нередко выступает первоначальным толчком в появлении познавательного интереса, является средством для лучшего запоминания трудного материала, опорой эмоциональной памяти, создает эмоциональный фон всему занятию. Но надо учитывать, что чрезмерное увлечение занимательностью может дать обратный эффект и привести к снижению познавательного интереса.

При организации внеклассной работы в начальных классах учитель должен учитывать психологические особенности младших школьников, опираясь на **общедидактические и методические принципы**. Это помогает не только грамотно строить учебно-воспитательный процесс, но и способствует наиболее качественно усвоению детьми учебного материала.

Для внеклассных занятий по русскому языку, как и по другим предметам, не существует какой-либо программы. В зависимости от особенностей своего класса, возможностей школы, даже своих личных склонностей учитель решает, чем он будет заниматься с детьми во внеурочное время. Однако при любом выборе темы работы необходимо учитывать изучаемый на уроках материал и ориентироваться на обязательную учебную программу.

Цель внеклассной работы по русскому языку в школе, как и уроков русского языка, – обучение речевому общению на русском языке, что предусматривает исполнение активного словаря учащихся, отработку навыков правильного произношения русских звуков, формирование умений правильного построения предложений, сообщение знаний о грамматическом строе русского языка, привитие орфографических и пунктуационных навыков. Это единство целей делает внеклассную работу серьезным дополнением к урокам русского языка.

Роль внеклассных занятий повышает социальную функцию обучения, включая детей в широкие потоки жизни, приобщая к массовым видам деятельности, расширяя круг общения.

Одним из нейтральных вопросов организации внеклассной работы по русскому языку является определение ее содержания. В соответствии с принципом связи внеклассной работы с уроками русского языка оно соотносится с содержанием языкового и речевого материала, изучаемого по программе.

Таким образом, **содержание внеклассной работы по русскому языку** составляют два круга вопросов:

- вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку и способствующие привитию практических навыков русской речи;
- вопросы, не связанные с учебным материалом, предусмотренные программой, способствующие расширению общего

кругозора учащихся, представляющие дополнительный материал для речевой тренировки.

Содержание внеклассной работы не является чем-то изначально данным и неизменным. Отбирая материал для занятий во внеурочное время, учитель исходит из общих целей и задач обучения русскому языку, указанных в учебной программе, из целей и задач внеклассной работы по данной дисциплине, принимает во внимание специфику русского языка как учебного предмета, отношение к нему школьников, их запросы, а также направленность лингвистических интересов, учитывает конкретные условия работы школы и особенности работы класса. Вот почему для внеклассной работы по русскому языку не может быть какой-то универсальной программы, предлагающей определенное содержание и регламентирующей работу по возрастным группам учащихся.

Изучение лингвистических интересов младших школьников показывает, что детей привлекают и программные, и непрограммные разделы. Интересы, связанные с программным материалом, как правило, оказываются привязанными к тому классу, где изучается та или иная заинтересовавшая школьников тема. Интересы к непрограммным темам, наоборот, оказываются сквозными, проходят через все классы, причем интенсивность их от года к году возрастает. От класса к классу растет и число учеников, которые задают вопросы, выходящие за пределы программы. Несмотря на их многообразие, все они, в основном, сосредоточены вокруг восьми тем. Детей интересует:

- происхождение языка как средства общения; возникновение русского языка; языки мира;
- развитие русского языка;
- русский язык в современном мире;
- словарное богатство современного русского языка; образование слов и их этимология, ономастика;
- история письменности, книгопечатание;
- наука о русском языке, ее история; исследователи русского языка;
- нормы современного русского литературного языка;
- история обучения русскому языку; учебники по русскому языку; практическое овладение русским языком.

Необходимость совмещения во внеклассной работе интересных, с точки зрения ученика, тем и таких разделов, которые далеки от его лингвистических интересов, предполагает разные подходы к сочетанию привлекательных и непривлекательных элементов в избранном направлении. Во-первых, опорой во внеклассных занятиях может быть привлекательная для детей тема, в которую включаются те или иные программные вопросы, например: «История письменности и русская орфография», «Грамматика и стилистика», «Образование слов и их этимология» и др. Во-вторых, некоторые особенно интересующие детей явления (например, происхождение слов) могут быть представлены в любой избранной теме, выступая обязательным компонентом занятия и являясь одной из таких его точек, которые вызывают интерес к работе в целом. В-третьих, избранная тема может быть одним из аспектов того или иного программного раздела, то есть рассматриваться более узко, но раскрываться значительно глубже, охватывая разные стороны изучаемого явления. Например, в теме «Словообразование» может быть взята для углубленного изучения лишь одна морфема, например суффикс.

В школьной практике сложились определенные **формы внеклассной работы**, которые делятся на индивидуальные, групповые и массовые. Одни из них являются постоянно действующими, другие – эпизодическими.

Исходя из основной цели внеклассной работы по русскому языку, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- 1) воспитание коммуникативной культуры школьников;
- 2) расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;
- 3) выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся;
- 4) поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабо успевающих по русскому языку;
- 5) развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

По способу подачи языкового материала выделяют устные и письменные формы; по частоте проведения – систематические (постоянные) и эпизодические (разовые); по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые.

Каждая из указанных форм внеклассной работы имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают, особенно в младших классах, устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития, в первую очередь, устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенгазета, листки русского языка, стенды. Все они характеризуются массовостью: вывешенные на видном месте, они становятся достоянием учащихся всей школы. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме.

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся; заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг, сказок на русском языке и др. Все эти виды индивидуальной работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсии (в библиотеку, на природу, на производство и т.д.), викторины и др. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги и т.п.), выставки (например, выставка детских книг, выставка лучших тетрадей, детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу,

на лучшего чтеца), радиопередачи на русском языке, олимпиады, дни русского языка, кукольный театр и др.

Внеклассные занятия в начальной школе можно проводить уже с первого класса, начиная со второго полугодия, когда дети прошли букварь и приобрели определённые навыки в чтении и письме. Занятия эти организуются со всем классом в форме «часов занимательной грамматики».

Кроме часов занимательной грамматики с учащимися начальной школы можно практиковать другие формы внеклассной работы по языку, которые обычно используются в старших классах. Например, грамматические бои, викторины, КВН между параллельными или смежными классами, беседы по культуре речи, оборудование классных уголков русского языка, оформление альбомов загадок, пословиц, поговорок, собранных учащимися, и др. Помимо традиционного «Праздника букваря», который отмечают первоклассники, следует в каждом классе 1 – 2 раза в год готовить и проводить утренники по русскому языку, приглашая на них ребят из других младших классов. Тематика таких утренников может быть весьма разнообразной, например: «Хорошо знай русский язык», «Слово русское родное», «Сколько у тебя слов про запас?», «Наша азбука», «Весёлое путешествие от А до Я», «Русские загадки и пословицы», «Почему мы так говорим?», «Волшебные слова», «Мы грамотными стали», «Что портит нашу речь?», «Говори и пиши правильно» и др.

Каждый ребенок, который посещает школу, хочет учиться хорошо, а стимулом проявления положительной мотивации учащихся в той или иной деятельности являются индивидуальные мотивы: заинтересованность учащихся, далекоидущие перспективы, вера в собственные силы, положительные эмоции. Если классный руководитель активно использует сотрудничество и соревнование как метод, стимулирующий мотивацию учащихся, то его воспитательные усилия будут реализованы в полной мере, так как детям важен личный результат и личный успех. Именно сочетание урочной и внеурочной деятельности позволить учителю и ученику достичь успеха.

РАЗДЕЛ 1. В МИРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Россия владеет богатейшим культурным и духовным наследием, что определяет ее государственную политику в области культуры с приоритетом следующих направлений:

- формирование социокультурной политики, ориентированной на ценности и традиции;
- сохранение культурных традиций народов России, культурного многообразия;
- создание условий для развития и воспроизводства творческого потенциала общества;
- формирование системы позитивных ценностей, реабилитирующих гуманистический смысл (основания) реформы российского общества и объединяющей его для дальнейшей реализации тактических и стратегических целей в реформировании экономики и политики страны;
- обеспечение равенства возможностей и всеобщей доступности культуры;
- соединение курса экономической модернизации страны с определенной долей консерватизма (сохранение значимых для России традиций) в области духовных ценностей и национальной культуры;
- разработка наиболее эффективных индикаторов, отражающих состояние культуры в России, а также позволяющих адекватно соотносить ее (культуру) с положением в мире.

«Родной язык – величайший наставник», – звучат непреложной истиной слова великого педагога К.Д. Ушинского. Действительно, язык и до школы, и в школе обогащает и развивает духовный мир ребенка, приобщает его к нравственным нормам жизни, к традициям и воззрениям народа. С малых лет у детей вырабатывается чутье языка, развивается речевое творчество, эстетическое чувство, любовь к художественному слову. Число проблем, возникающих в общеобразовательной школе, весьма велико. Одни из них носят общий характер, другие относятся к преподаванию отдельных учебных дисциплин. Все вышесказанное не могло не сказаться на организации внеклассной работы по русскому языку в современной школе. Дело в том, что проблема организации внеурочной деятельности по русскому языку

отражена в трудах педагогов прошлых лет: Н.Н. Ушакова, Г.И. Суворовой, Л.И. Пастушенковой, Б.Т. Панова и др. Особый интерес к теме наблюдается в конце 70-х – начале 80-х годов. Однако большинство работ было посвящено вопросу формирования познавательного интереса к русскому языку средствами внеклассной работы. Наше обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации. Все перечисленные аргументы обуславливают значимость изучения данной проблемы и определяют выбор темы: внеклассная работа по русскому языку в начальной школе.

В связи с этим возрастает роль русского языка как государственного, языка межкультурного общения.

Русский язык – это средство межкультурного и межнационального общения, на котором общаются граждане различных национальностей, проживающие в России. В функциональном отношении русский язык принадлежит к классу языков-посредников, которые служат средством коммуникации для людей, говорящих на разных языках. Это государственный язык, использование которого установлено законодательно в деятельности государственных учреждений. Государство оказывает всестороннюю поддержку обучению государственному языку, его распространению и пропаганде, проводя определенную государственную языковую политику.

Государственная языковая политика реализуется в направлении деятельности государства в области функционирования языка:

- создание законодательной базы, определяющей функционирование государственного и других языков;
- создание и финансирование структур, занимающихся поддержкой и защитой языка;
- регулирование взаимоотношений языков в условиях многоязычия и др.

Сохранение русского языка и литературы – это основа государственности. Однако забота об отношении к русскому языку и литературе как общенациональной ценности – дело и каждого гражданина. Сегодня – это комплексная система, включающая в себя большое количество направлений и сфер деятельности. В

ней содержатся не только социальный, но и духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-исторический, идеологический компоненты. Главными целями этой системы являются развитие у подрастающего поколения отношения к русскому языку как источнику важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, основе формирования у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Исходя из этого, систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку в начальной школе, имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком не только как средством общения, но и национальным культурным достоянием.

ЗАНЯТИЕ 1. МОЙ ДРУГ – РУССКИЙ ЯЗЫК!

Цели:

- развивать интеллектуальные способности учащихся по русскому языку;
- прививать интерес к русскому языку;
- развивать речь;
- развивать творческую инициативу каждого участника игры;
- совершенствовать коллективный навык работы.

Оборудование: карточки с заданиями для команд, чистые листы для решений, ручки, экран мультимедиа.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ученица: Я люблю русский язык!

Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.
Он – язык луны и планет,
Наших спутников и ракет.
Недвусмысленный и прямой,
Он подобен правде самой.

Учитель: Русский язык красив и богат. На этом языке говорят не только русские. Он понятен каждому человеку, живу-

щему в России. Но чтобы увидеть, насколько красив и богат этот язык, надо его хорошо знать. Не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. А мы постараемся доказать, что обучение русскому языку может быть интересным, увлекательным и занимательным. Для игры вам понадобится смекалка, внимательность, находчивость и большое количество ваших улыбок. Если вы готовы, то в добрый путь! Желаю успехов.

Правила игры: за каждый правильный и быстрый ответ команда получает красный жетон. Команда, набравшая больше красных жетонов, побеждает.

Задание 1. Ударение – волшебное превращение.

Правильно расставить ударение в предложенных стихотворных строчках.

БЕЛКИ прыгают по веткам. Принесли орешки деткам!
Взбей яичные БЕЛКИ и печенье испеки.

В дом войти никто не мог: на двери висел ЗАМОК.
Я песок руками рою, королевский ЗАМОК строю.

Задание 2. Путаница.

Составить из перепутанных строк четверостишие. Угадай, из какой оно сказки. Кто автор этой сказки?

Говорит он: будь царица
Мне к исходу сентября
Здравствуй, красная девица
И роди богатыря...

Здравствуй, красная девица, –
Говорит он: будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
(А.С. Пушкин «Сказка о царе
Салтане...»)

Он под деревом сидит
И корова, и волчица
Приходи к нему лечиться
И жучок, и червячок, и медведица...

Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок, и медведица...
(К.И. Чуковский «Айболит».)

Задание 3. Конструктор «Про слова».

1. «Осы». Для команд предлагается задание: расшифровать слово и записать его.

ОС- - А. На этой осе в сентябре позолота. (Осина.)

ОС- - А. А эта растет на лугу у болота. (Осока.)

- ОС- А. С этой спит в колыбели малыш. (Соска.)

- ОС- - - А. А эта на солнышке худеет и тает. (Сосулька.)

2. Ребусы. Участникам предлагается разгадать ребусы, которые раздаются им в конвертах.



Задание 4. Грамматический марафон.

Каждой команде задаем вопросы по очереди. Последний вопрос болельщикам.

1. Может ли слог состоять из одного согласного звука? (Нет.)
2. Два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу (Текст.)
3. Как пишутся предлоги с другими словами? (Раздельно.)
4. Как называется слово, которое отвечает на вопрос: «Кто?», «Что?» (Существительное.)
5. Какое время глагола мы знаем? (Настоящее, прошедшее и будущее.)
6. Сколько букв в русском алфавите? (33)
7. Сколько слогов в слове «машина»? (3)
8. Как пишутся имена собственные? (С заглавной буквы.)
9. Как называется слово, которое обозначает действие? (Глагол)
10. Как пишется первое слово в предложении? (С заглавной буквы.)

11. Что такое алфавит? (Все буквы, расположенные по порядку.)
12. Как называется главный член предложения, который обозначает действие и отвечает на вопрос «Что делает?». (Сказуемое.)
13. Сколько слогов в слове «перемена»? (4)
14. Как пишутся названия городов? (С заглавной буквы.)
15. Если в конце предложения вопрос, то это ... (Вопросительное предложение.)
16. Наука, изучающая подлежащее, сказуемое и др. члены предложения, это...
17. Сколько слогов в слове «математика»? (5)
18. Как пишется частица «не» глаголами? (Раздельно.)

Задание 5. Покажи предложение.

Команды должны изобразить следующие предложения.

- Обвести вокруг пальца.
- Вертит языком, что корова хвостом.
- Одна голова хорошо, а две лучше.
- Без грамматики не выучишь и математики.

Задание 6. Конкурс телефонистов.

Команда встает в линейку. Ведущий сообщает скороговорку на ухо ученику, который стоит первым. По сигналу они передают скороговорку на ухо своим соседям. Последний должен сказать переданную им “по телефону” скороговорку.

Задание 7. Слово – змейка.

Представителю от каждой команды предлагается за 1-2 минуты записать на доске слова в таком порядке, чтобы второе слово начиналось с последней буквы первого.

Например: адрес, салют, тетрадь, деревня...

Задание 8. Юные редакторы.

В готовом тексте необходимо исправить ошибки. Побеждает тот, кто сделает это быстрее и с меньшими ошибками (баллы участников команды складываются и плюуются к общему счету).

Текст диктанта

Я люблю уроки русского языка. На этих уроках мы учимся понимать силу и красоту родного языка. Теплотой веет от близких с детства слов: ручей, рося, паляна, тралинка. Торжественно произносим мы слова: Родина, мир, труд, свобода. Русский язык помогает нам дружить.

Учитель: Наша игра окончена. Давайте подведем итоги и определим победителей. *(Подведение итогов игры.)*

Учитель: Русский язык – один из богатейших языков в мире. Его международное значение растет с каждым днем. На этом языке написаны гениальные произведения русских классиков, создана богатейшая художественная литература.

Стихотворение «Выучи русский язык!»

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,
Выучи русский язык!
Он твой наставник – великий, могучий,
Он переводчик, он проводник,
Если штурмуешь познания кручи,
Выучи русский язык!
Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.
Русское слово – свободы зарница,
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник,
Блещет зеркальностью русское слово –
Выучи русский язык!

ЗАНЯТИЕ 2. НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ – РУССКИЙ ЯЗЫК

Хорошую речь хорошо слушать.
Пословица

Цель: формировать интерес к овладению знаниями по русскому языку; активизировать желание пользоваться словарями.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к изучению русского языка.
- Обобщить знания, полученные во время изучения русского языка.
- Способствовать развитию творчества и обогащению словарного запаса.
- Познакомить с различными видами словарей.
- Совершенствовать коллективный навык работы.
- Развивать коммуникативные возможности учащихся в процессе подготовки к внеклассным мероприятиям по предмету.
- Вовлечь учащихся в активную практическую деятельность.
- Развивать навыки грамотного ответа, умения доказывать свою точку зрения.

Оборудование: мультимедийная установка, экран, слайды для сопровождения праздника; портреты А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, К.Г. Паустовского, В.И. Даля; костюмы для героев сценок.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

- Ученик 1:** Щедрое народное наследство –
Я люблю красивый наш язык,
Ведь на нем я говорю с детства,
Словно к матери, к нему привык.
- Ученик 2:** Жизнь идёт, словарь опережая.
Сколько новых дел, событий чувств!
Мысль свою на русском выражая,
Я у предков многому учусь.
- Ученик 3:** Навсегда вошли без перевода
Русские хорошие слова
В речь и души каждого народа
На правах духовного родства.
- Ученик 4:** Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей Вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.

Ученик 1: Я умею говорить по-русски,
Потому беседовать могу
С докером французским,
С другом на кубинском берегу.

Ученик 2: Русский ведь – язык труда и света,
Он широк и ясен, и велик.
Слушает с волнением планета
Пушкина бессмертного язык!

Ведущий: Сколько хороших слов сказано известными людьми о русском языке!

Ученик 3: Константин Георгиевич Паустовский сказал: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

Ученик 4: Писатель Алексей Николаевич Толстой говорил: «Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью...».

Ученик 1: Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным оружием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса... Берегите чистоту языка, как святыню!».

Ведущий: Сберечь чистоту языка помогают словари. Словарь – это Вселенная, расположенная в алфавитном порядке.

Ученик 2: Самые интересные чудачки, живущие на свете – собиратели. Чего только не собирают люди: марки, цветы, открытки, спичечные этикетки, календарики. А есть такие, которые собирают слова.

Инсценировка

Автор: Давным-давно, когда ещё не было ваших мам, пап, бабушек и дедушек, а ваши прапрабабушки и прапрадедушки были такие, как вы сейчас, родился мальчик, которого звали Во-

лодей. С детства Володя любил слушать сказки, которые рассказывала ему няня. (Сидят няня и Володя. Няня рассказывает сказку «Колобок».)

Володя: А что такое короб?

Няня: Сундук или ящик, где хранили муку.

Володя: А сусек?

Няня: Ящик для ссыпания зерна.

Володя: Колобок – это что?

Няня: Небольшой круглый хлебец.

Автор: Володю очень удивлял язык сказок – язык русского народа. Любовь к нему он пронёс через всю жизнь. Владимир Иванович Даль стал собирать слова. Он много ездил по стране и везде записывал слова, давал им толкование. А когда у него подросли внуки, он решил «подарить» им, да и нам с вами, «Толковый словарь живого великорусского языка». Это четыре тома, в которых собрано и объяснено много тысяч русских слов. И сегодня у нас в гостях – «русской речи государь по прозвищу Словарь».

Ученик 3: Словарь В.И. Даля – это сборник слов с пояснением, толкованием или с переводами слов с одного языка на другой. Это книга, без которой трудно обойтись школьнику и студенту, преподавателю и учёному, художнику и писателю. Посмотрите, сколько словарей на нашей выставке.

Ведущий: Слово «красный» в древнерусском имело разные значения. Угадайте, какое из этих значений оно имеет в следующих предложениях:

– Пустил стрелу средний брат – полетела стрела к богатому купцу во двор и упала у *красного* крыльца. (Парадного.)

– Стали жены кликать мамушек, нянюшек и *красных* девушек, чтобы пособили им ткать ковры. (Красивых.)

– Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто верст в земле раскинул, ветками *красное* солнце закрыл. (Яркое.)

– Какие значения слова «красный» мы можем найти еще? (Красивый, нарядный, парадный, добрый, ласковый.)

– В каком слове нужно искать толкование слов? (В толковом.)

Ученик 4: Этот словарь считается самым универсальным. В нём огромное количество слов, к которым дано толкование. Если вы будете пользоваться этим словарём, то обогатите свой словарный запас.

Сценка «Влиятельная буква».

Ведущий: Очень важно, чтобы в словах каждая буква имела своё место. Всякое бывает, если на место одной буквы встаёт другая. Всё началось с того, что Маша нарисовала ворону и написала «варона».

Вера: Ты неверно написала. После «в» надо писать «о», а не «а».

Маша: Ну, подумаешь, одна буква... Ворона или варона – какая разница? И так все поймут.

Вера: Зачеркни в слове «ворона» букву «н». Зачеркнула? А теперь вместо неё напиши «т». Что получилось?

Маша: Вот чудеса – получилось «ворота»!

Вера: Поняла, что значит одна буква?

Ведущий: Как же помочь девочке? В каком словаре нужно найти слово? (В орфографическом.)

Ученик 1: Орфографический словарь нужен нам для того, чтобы не допускать ошибок в словах, особенно в тех случаях, когда написание не подчиняется правилам.

Ведущий: А еще в русском языке есть такой интересный раздел, как орфоэпия. Это раздел языкознания, изучающий литературное произношение. Я приготовила вам задание: поставьте в этих словах ударение.

Верба, километр, свекла, сирота, статуя, компас, документ, магазин, партер, портфель, красивее, случай, премировать, хозяйева, звонишь, щавель, кружева, украинский, положил, средства.

(Дети произносят слова.)

Ученик 2: Для того чтобы проверить, правильно ли мы поставили ударение, нужно обратиться к орфоэпическому словарю. Он всегда поможет нам в трудную минуту.

Ведущий: Придумайте родственные слова к слову «школа». (Школьный, школьник, дошкольный, дошкольник, школяр.)

– А назвать весь ряд родственных слов вам поможет школьный словообразовательный словарь.

Ученик 3: Это школьный словообразовательный словарь. Используя его на уроках и дома для приготовления домашнего задания, мы можем подобрать намного больше родственных слов, проверить, правильно ли разобрали их по составу.

Ведущий: Послушайте отрывок из стихотворения.

Ученик 4: Прозвучало над ясной рекою,
Прозвучало в померкшем лугу,
Прозвучало над рощей немой,
Прозвучало на том берегу.

Ведущий: Понравилось ли вам стихотворение? (Не понравилось, так как в нём повторяется слово «прозвучало».)

Ведущий: А теперь послушайте, как на самом деле написал это стихотворение А.А. Фет.

Ученик 1: Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немой,
Засветилось на берегу.

Ведущий: Вот сколько различных слов употребил А.А. Фет!

Ученик 2: А помочь нам обогатить нашу речь может словарь синонимов. При написании сочинений, выступлений им пользуются, чтобы письменная работа и речь были ярче и красочнее.

Ведущий: Послушайте стихотворение и попробуйте правильно вставить недостающие слова.

Близко ли... (далеко),
Низко ли... (высоко),
Не на небе – на... (земле)
Жил старик в одном селе.

– Какие слова мы использовали в этом стихотворении? (Слова противоположные по значению.)

– Такие слова называют антонимами.

Ученик 3: А это – словарь антонимов. Пользуясь им, мы найдём огромное количество противоположных слов.

Ведущий: В обиход русского языка постоянно входят новые слова, например, «офис». Даже привычные слова, оказывается, имеют иностранные корни. Например, слово «библиотека» – греческое, «футбол» – английское, «диктант» – немецкое.

Ученик 4: Написание и толкование любого иностранного слова мы можем найти, работая со словарём иностранных слов.

Ведущий: Разговор о словарях безграничен. Мы познакомились только с теми, которые будут нужны вам на уроках русского языка. А ещё существуют литературный, филологический и другие словари. Научившись пользоваться этими книгами, вы обязательно полюбите их и согласитесь с С.Я. Маршаком:

Ученик 1: Усердней каждый день смотрю в словарь:

В его столбцах мелькают искры чувств.

В подвалы слов не раз сойдёт искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

Ученик 2: Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Подходи и бери полной горстью каждый, кому дорого родное слово, бери и украшай свою речь.

Ведущий: Многие пословицы и поговорки вошли в нашу речь ещё в XVII веке. Пословица – это краткое народное изречение с поучительным содержанием. Знаете ли вы их? Вспомните пословицы и поговорки по началу фразы и продолжите их:

Век живи – ... (век учись).

Не спеши языком, ... (торопись делом).

Ученье и труд рядом... (живут).

Умей дружбой ... (дорожить).

Жизнь дана на... (добрые дела).

Выручай товарища в ... (в беде).

Если взялся за дело – ... (доведи его до конца).

Семь раз примерь –... (один раз отрежь).

Друзья познаются в... (в беде).

Маленькое дело лучше ... (большого безделья).

Красна птица перьями, а человек ... (уменьем).

Человек без друзей – что дерево... (без корней).

Ведущий: Молодцы! Какие вы знаете пословицы и поговорки, которые учат ценить слово, бережно относиться к нему?

Что написано пером, не вырубишь топором.

Язык до Киева доведёт.

От учтивых слов язык не отсохнет.

Из песни слов не выкинешь.

С умным разговориться – что мёду напиток.

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.

Игра «Вопрос – ответ»

У кого глаза велики? (У страха.)

Чем горю не поможешь? (Слезами.)

Кого по осени считают? (Цыплят.)

Что красит человека? (Скромность.)

Чем не кормят соловья? (Баснями.)

В какие сани не следует садиться? (Не в свои.)

Без чего не вынешь рыбку из пруда? (Без труда.)

Что надо беречь смолоду? (Честь.)

Ученик 3: Пословицы недаром молвятся,

Без них прожить никак нельзя!

Они – великие помощницы

И в жизни верные друзья.

Ученик 4: Порой они нас наставляют,

Советы мудрые дают,

Порой чему-то поучают

И от беды нас берегут.

Ведущий: Быть грамотным стремись и впросак не попадись! Прослушайте стихотворение и будьте готовы ответить на вопросы и исправить ошибки.

Ученик 1: Второкласснику Андрюше

Просто не везёт. До слёз.

– Мама, мама, ты послушай,

Двойку я опять принёс.

Ученик 2: В самом деле, почему

Так уж не везёт ему?

В классе пишут под диктовку:

«Я принёс из леса гриб».

Ученик 3: Лишь Андрей выводит ловко:

«Я принёс из леса грипп».

Ну скажите, почему

Так послышалось ему?

Ученик 4: По реке плывут плоды,

А в саду растут плоды.

Объясните, почему

В школе не везёт ему?

Ведущий: Почему же так не везёт Андрюше? Что ему нужно сделать? (Выучить правила правописания парных согласных в конце слова, думать о значении слов.)

Ведущий: Нельзя, чтоб тот себя прославил, кто грамматических не знает правил.

– Нам пришло письмо-поздравление от Незнайки.

Дарю вам мальчики и девочки! Поздравляю вас с праздником который посвящён русскому языку! Жилаю вам успехов в учёбе! Рибята живите друшно и весило!

(Дети исправляют ошибки.)

Ведущий: Теперь, когда вы исправили ошибки, в письме всё стало понятно.

Учите русский – годы к ряду,
С душой, с усердием, с умом!
Вас ждёт великая награда,
И та награда – в нём самом.

ЗАНЯТИЕ 3. Аз – СВЕТ МИРУ СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Цель: познакомить с историей русского алфавита.

Задачи:

- формировать интерес к истории русского языка;
- воспитывать уважение к истории России;
- развивать патриотические чувства.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий 1: Россия – это океан земель, размахнувшихся на целую шестую часть света и держащих в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Ведущий 2: Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры и цветущих лугов.

Ведущий 3: Россия – страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, второго Рима, и придают России невероятную красоту, запечатленную в русском искусстве. (Звучит «Государственный гимн Российской Федерации» (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.))

Ведущий 1: Нет, он от века не отстал.

Здесь что ни слово, то кристалл.
Да что там слово – буквы в нем
Горят божественным огнём!

Ведущий 2: Я прислушиваюсь к словам:

Открывается в них Россия,
Жизнь и счастье дающая сила –
Легендарная быль славян.

(Ученики в народных костюмах читают былину о Кирилле и Мефодии.)

Былина о Кирилле и Мефодии

Ученик 1: То не солнце всходило красное
Из-за гор, из-за леса дремучего –
На святой земле Руси-матушке
Порождалися два богатыря.

Ученик 2: И росли они в Македонии,
Набирались ума-разума в Солониках,
Постигали языки латинские,
Еще греческие да болгарские.
Изучали они арифметику,
Астрономию да грамматику.

Ученик 3: И сам царь Византийский им кланялся
За ученость их и усердие.
Вот 15 лет братьям минуло
И еще 7 лет со остаточком –
Тут Мефодий стал военачальником.
Он созвал себе дружинушку хоробрую,
Удалых дородных добрых молодцев.

Ученик 4: А меньшей-то брат во Царьград пошел,
Изучил там все книги латинские,
Еще греческие и еврейские,
И не стало равных брату меньшему
По уму его и учености.

Ученик 1: Уж как первый раз он спорил с латинянином,
А второй-то раз – с венецианцами,
В третий раз ему поклонилися
Все хазарские послы и мусульманские.
И за мудрость его за великую
Нарекли Константина Философом.

Ученик 2: И пришли к Михаилу-императору
В Цареград послы да Велеградские:
– Уж ты гой еси, император-царь!
Мы пришли к тебе от честного царя,
Ростиславом он прозывается.
Пришли с просьбой о великой милости,
Чтоб послал ты нам мужа ученого –
Пусть обучит славян он грамоте!

Ученик 3: И призвал император Мефодия,
Константина призвал Философа,
Повелел он составить азбуку,
Просветить все народы славянские.

Ученик 4: И составили братья азбуку,
43 сочинили буквицы,
Чтоб учились славяне грамоте,
Чтоб услышали слово книжное,
И чтоб все племена словенские
Светом разума просветились.

Ученик 1: То не солнце восходит красное –
Земля русская прославляется
И богатством своим, и знатностью,
Ну а пуще того – ученостью.
Имена же своих учителей
Не забудут народы словенские.
Чтят Кирилла и чтят Мефодия,
Всенародных своих просветителей!

Ведущий 1: Русская азбука — уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. В азбуке и только в ней есть содержание. Праславянская азбука представляет собой послание – совокупность кодирующихся фраз. Просмотрим три первые буквы – АЗ, БУКИ, ВЕДИ. АЗ – я, БУКИ – буквы, письменна, ВЕДИ – знать, ведать. Таким образом, получается следующая фраза:

АЗ БУКИ ВЕДИ – я знаю буквы.

ГЛАГОЛ ДОБРО ЕСТЕ – слово – это достояние.

ЖИВЕТЕ – жить в труде, а не прозябать.

ЗЕЛО – усердно.

ЗЕМЛЯ – планета Земля и её обитатели-земляне.

И – союз и.

ИЖЕ – те, которые, они же.

КАКО – как, подобно.

ЛЮДИ – существа разумные.

Эта часть азбуки означала:

Живете зело, земля, и иже како люди – живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает людям. Мыслете наш он покой – постигайте наше мироздание.

Ведущий 2: РЦЫ – повелительное наклонение глагола «говори», «изрекай», «читай вслух».

СЛОВО – передающее знание.

ТВЕРДО – уверенно, убежденно.

Так, три слова складываются во фразу: говори слово твердо – неси знания убежденно.

УК – основа знания. Сравним: наука, учить, навык, обычай.

ФЕРТ – оплодотворяет.

УК ФЕРТ ХЕР: знание – дар Божий.

Ведущий 3: “ЦЫ ЧЕРВЕ ШТА ЕРА ЮС ЯТИ” расшифровывается как “дерзай, точи, червь, чтобы Сущего свет постичь”!

Ведущий 1: Вот оно, азбучное послание! В современном переводе это звучит так:

Я ЗНАЮ БУКВЫ:

ПИСЬМО – ЭТО ДОСТОЯНИЕ.

ТРУДИТЕСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ,

КАК ПОДОБАЕТ РАЗУМНЫМ ЛЮДЯМ,

ПОСТИГАЙТЕ МИРОЗДАНИЕ!

НЕСИТЕ СЛОВО УБЕЖДЕННО:

ЗНАНИЕ – ДАР БОЖИЙ!

ДЕРЗАЙТЕ, ВНИКАЙТЕ, ЧТОБЫ

СУЩЕГО СВЕТА ПОСТИЧЬ!

Ведущий 2: Русский алфавит – это национальное достояние. Именно он отражает всё богатство великого русского языка, именно он и есть стержень русской культуры, самосознания, бытия русской нации.

Ведущий 3: Так вот они – наши истоки,

Плывут, в полумраке светясь,

Торжественно-строгие строки,

Литая славянская вязь,

Так вот где, так вот где впервые

Обрел у подножия гор

Под огненным знаком Софии
Алмазную крепость глагол.

Ведущий 1: Великое таинство звука,
Презревшее тленье и смерть,
На синих днепровских излуках
Качнуло недвижимую твердь.
И Русь над водой многопенной,
Открытая вольным ветрам.
“Аз есмь!”- заявила Вселенной.
“Аз есмь!”- заявила векам.

(На сцене оформлен уголок монастырской кельи: стол со свечой, книги, за столом сидит монах.)

Ведущий 2: В монастырской келье узкой
В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Монах: Ещё одно последнее сказанье,
И рукопись окончена моя.
Исполнен долг, завещанный от Бога
Мне, грешному... (читает рукопись).

В тяжелую минуту, человек, откроешь книгу. Словно в храм светлый войдешь и найдешь ответ на любой вопрос, ибо и до нас люди жили и вопрошали. Прими же, отец наш небесный, молитву благодарную за то, что искусству книжному меня вразумил. Слава и вам, братья Солунские, Кирилл и Мефодий, что буквы нам придумали, свет книжный принесли.

Монах: Чу, слышу шорох. Кто здесь? (Входят три мальчика.)

Захарка: Это мы, батюшка.

Монах: Заходите, чада любезные. С чем пожаловали?

Захарка: Прослышали мы, батюшка, что тут грамоте можно научиться.

Монах: Грамоте? Пожалуй, что можно. А вы чьи будете?

Захарка: Я Захарка, Ивана-кузнеца сын.

Ивашка: А я Ивашка, Никиты Кожемяки сын.

(Третий мальчик молчит.)

Монах: А ты чего молчишь?

Мальчики: Это Онфимка, сирота он, нищета, без роду без племени, а туда же, учиться.

Монах: Не горюй, Онфимка, подходи ближе. И я когда-то сиротой был. Дом мой враги сожгли, все у нас в роду погибли. Отроком пришел я в Киево-Печерскую лавру. Сделали меня переписчиком, а зовут все меня “библиофил”, значит, любитель книг. Наставник мой был добрый: устану я писать, велит отдохнуть, бежать во двор и стучать по дереву.

Захарка: Разве ты дятел, чтоб по дереву стучать?

Монах: Нет, это у нас обычай был такой. Стукнешь три раза, все монахи должны садиться читать. Только был я неугомонный и любознательный. Все у наставника своего выспрашивал, откуда буквы взялись?

Ивашка: Правда, откуда? Расскажи, батюшка.

Монах: Давным-давно люди писать не умели, посылали друг другу предметы. Послали как-то скифы царю Дарию...

Онфимка: А кто такие скифы, батюшка?

Монах: Скифы, Онфимка, это народ, который в древности населял юг Руси. Так вот. Послали скифы персидскому царю Дарию (они в то время воевали с персами) послание, в котором были птица, мышь, лягушка и пять настоящих стрел. Долго думали жрецы, и, наконец, разгадали смысл этого письма так: “Если вы, персы, не научитесь прыгать по болоту, как лягушка, прятаться в норы, как мышь, и летать, как птица, то вы будете осыпаны стрелами, как только вступите на нашу землю.

Ивашка: Здорово ведь, правда, ребята? Здесь каждый предмет говорит сам за себя.

Онфимка: А как, батюшка, ещё люди писали?

Монах: На скалах рисунки делали, пиктография называется.

Захарка: Интересное слово – пиктография.

Монах: Потом на сырых глиняных дощечках клинопись делали палочками. Особенно шумеры этим славились.

Ивашка: Я тоже могу на песке или на снегу клинопись палочкой сделать.

Монах: Ветер подует – исчезнет надпись, снег растает – утонешь в луже.

Захарка: А мы, батюшка, как будем писать?

Монах: Наше письмо – славянское. А подарили нам его Кирилл и Мефодий.

Ивашка: Расскажи, батюшка, нам о них.

Монах: Было это очень давно – в IX веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших провинций Византии, столицей которой был город Солунь. В семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына – Константин и Мефодий. Население там состояло наполовину из греков, наполовину из славян, и в семье мальчиков мать была гречанкой, отец – болгарин. И поэтому с детства у них – солунских братьев – было два родных языка: греческий и славянский. Характеры братьев были похожи. Они много читали, любили учиться. Константин учился у самых знаменитых ученых. Он освоил славянский, греческий и арабский языки, познакомился с юридическими и медицинскими трактатами. Друзья всерьез стали звать Константина Философом.

В то время прибыли в Константинополь болгарские послы. Они попросили у Византии прислать им священника, потому что прежде были язычниками, а теперь решили принять христианство. И отправили к ним Константина. Он проповедовал им идеи добра, советовал жить праведно, не обижать друг друга и соседей, просвещать свой разум. Но он понимал, что советы пропадут без пользы. Болгары не могли просвещать свой разум.

Захарка: Почему, батюшка?

Монах: А потому, дитяtko, что не было у них азбуки. Император Михаил приказал составить славянскую грамоту и перевести на язык славян византийские книги. Сбылась давняя мечта Константина! Призвал он своего брата Мефодия, и они немедленно взялись за работу. Помолившись Богу, Константин, который в монашестве принял имя Кирилл, пошёл азбуку писать. День проходит, другой. Догорает свеча. Обращены его мысли к Богу. (Дети хором читают стихотворение.)

Мы благодарны просвещенью.

Наука-солнце, душу грей!

Рукой отцов благословенный,

Иди в историю смелей!

Судьба нас к жизни возродила,

Творцы Мефодий и Кирилл,

Имен их время не забыло,

Народ славянский не забыл.

ЗАНЯТИЕ 4. В ГОСТИ К НАУМУ ГРАМОТНИКУ

Цель: воспитание любви и уважения к русской культуре и образованию.

Задачи:

– Познакомить с пророком Наумом; с тем, как учили детей в старорусской школе.

– Развивать интеллектуальные способности учащихся по русскому языку; прививать интерес к русскому языку; развивать речь детей; знакомить с фразеологическими оборотами, образными общепринятыми выражениями, пословицами и поговорками, совершенствовать навыки коллективной работы.

– Способствовать развитию творческого мышления, внимания, речи, орфографической зоркости.

– Содействовать воспитанию коллективных навыков работы в группе, паре, уважения друг к другу, взаимопомощи, любознательности.

– Воспитывать уважительное, бережное и заинтересованное отношение к русскому языку, развивать творческие способности учащихся.

Оборудование: надпись на доске темы занятия, правила работы на доске, карточки с заданиями для учащихся, старославянская азбука, картонки, покрытые пластилином и деревянные палочки у каждого учащегося, гусиное перо, чернильница, сушки, ленточка, горшок с кашей, ложки.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент.

Учитель: Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

А теперь все повернитесь

И друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь мне, гостям

И садитесь по местам.

– Я рада видеть ваши улыбки. Надеюсь, наша встреча принесет всем нам радость общения и обогатит вас новыми знаниями.

– Ребята, сегодня наше занятие мы посвятим таинственно-му и прекрасному русскому языку. В истории русского народа есть пословица, известная всем: «Встречают по одежке – провожают по уму». Она очень точно указывает на то обстоятельство, что в человеке, прежде всего, необходимо ценить разум, его мысли. А свои мысли люди выражают при помощи слов.

2. Определение темы занятия.

Учитель: Давайте вспомним правила работы. Наши правила простые: работать дружно; уметь выслушать своего товарища, не перебивать его; не обижать товарища, который сделал ошибку.

– Вы любите путешествовать? Сегодня мы совершим путешествие. А к кому, вы узнаете, если ответите на мои вопросы. За каждый правильный ответ я буду открывать одну букву. (Учащиеся отвечают на вопросы и открывают на доске буквы.)

– Часть речи, которая обозначает предмет...(имя существительное)

– Сколько букв в русском алфавите? (33)

– Какая буква всегда ударная? (ё)

– Буквы, которые не обозначают звука... (ь, ъ)

– Часть речи, которая всегда что-то делает... (глагол)

– Указывает на предмет, не называя его... (местоимение)

– Стоит перед корнем, служит для образования новых слов... (приставка)

– Звуки, которые умеют «петь»... (гласные)

– Главные члены предложения... (подлежащее и сказуемое)

– Слова с одинаковым корнем... (родственные)

– Слова переносят по ... (слогам)

– Б-п, в-ф, г-к – какие это согласные? (Парные)

– Какой? Какая? Какое? – часть речи... (имя прилагательное)

– У кого мы будем в гостях? (У Наума Грамотника.)

3. Работа по теме занятия.

Учитель: А вы знаете, кто такой Наум Грамотник?

– Наши предки издавна обучению грамоте предавали большое значение. Наум – это один из ветхозаветных пророков,

он жил в VII веке до Рождества Христова. Наум Грамотник был покровителем ребят-учеников.

– Вот и поговорки про это сложили: «Батюшка Наум, наведи меня на ум», «Пророк Наум – наведет на ум», «Пророк Наум наставит на ум».

– 14 декабря праздник – День Наума Грамотника. Этот день отмечался раньше как праздник грамоты, как обряд посвящения в ученики. Обучение на Руси начиналось в ноябре – в День Кузьмы и Демьяна, – поэтому ко дню Наума Грамотника ученики могли уже показать свои успехи. Учитель приносил с собой букварь и плётку. Вначале ученик получал три символических удара плёткой, а затем показывал родителям свои успехи. Учителя после его трудов угощали, дарили ему подарки. Иногда, согласно древнему обряду, это был горшок, наполненный до краев монетами.

– Для семьи день начала учёбы был особым праздником: к нему готовились заранее, договаривались с учителем. Поднимали ребятшек в этот день рано, приговаривали:

Просыпайтесь ранёхонько,
Умывайтесь белёхонько,
За азбуку принимайтесь!
Богу помолитесь –
До всего дойдёте:
Святой Наум наставит на ум.

– Вот сегодня я предлагаю вам перенестись в прошлое и узнать, как обучались дети в старорусской школе, а заодно, и знания свои показать. Во время игры участники, правильно выполнившие задания, получают по сушке. При подведении итогов все сушки соберёте на одну ленту. Если лента окажется полная, то класс получит почетное звание – «Грамотеи».

– Итак, делу время - ... (Потехе час!)

Испытание 1. «Пословицы и поговорки».

Учитель: На Руси народ сложил пословицы и поговорки о Дне Наума Грамотника. Помогите их собрать.

Работа в парах.

Умная голова сто голов кормит, а худая – и себя не прокормит.

Учись доброму, так худое на ум не пойдёт.

Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да разумеет.

Учитель: Чему учат все эти пословицы?

– Послушайте, как проходили занятия в старорусской школе. Внимательно рассмотрим убранство классной комнаты. Длинный стол, вдоль него лавка, на стене полка с книгами. Обратите внимание на розги (ивовые прутья), которыми наказывали детей. За непослушание ставили их на колени (на горох). В старой школе была очень строгая дисциплина. Дети боялись плохо себя вести.

– На лавке – ученики. Во главе стола – учитель. А перед ним на коленях стоят ученики, которые отвечают урок. А кто не выучит урок или напроказничает, того ждёт наказание. Занятия в этой школе начинались в семь часов утра, школьный колокол извещал о начале занятий. Ученики были одеты в длинные, до пят рубахи. На ногах – лапти, сплетенные из лыка – внутренней части коры липы. На голове – островерхие шапки. Все снимали шапки и занимали свои места за общим столом.

– Об этом в букваре говорилось так: «Дружного места не занимай и товарищев не утесняй». На уроках нельзя есть, «а то заешь выученное»; книгу следовало закрывать, «а то все позабудешь».

– Первый урок – азбука. «Аз, буки, веди, глаголь, добро», – хором нараспев тянули ученики вслед за учителем. Так назывались в те времена буквы. После букваря все принимались читать книгу молитв – часослов. За чтением этой книги время тянулось долго. Наконец, ровно в полдень – перемена, перерыв на обед. Потом снова в класс, и уроки продолжались: письмо, арифметика.

– Обучение в старорусской школе проходило на славянском языке. Для того чтобы научиться писать и читать, надо было выучить старорусскую азбуку.

Посмотрите, как выглядела раньше азбука.

Испытание 2. «Знатоки азбуки».

Учитель: Чтобы справиться со следующим заданием, понадобится дружба и согласие. «В одиночку не сдвинуть и кочку».
– так говорили раньше.

Работа в группах.

Задание для работы в группах. Прочитайте слово, записанное буквами старой азбуки.

Глаголь рцы аз мыслите он твердо аз. (Грамота.)

– Прочитайте слово. Назовите буквы старославянской азбуки.

– Как и чем писали наши предки? (Ответы детей.)

– Наши предки использовали черы и писала.

Черы – это небольшие деревянные дощечки размером с обычную школьную тетрадь, с выпуклой каймой, заполненные ровень с ней воском. На черах можно было выцарапывать небольшие тексты. Затем стирать их и писать что-нибудь снова.

Писала представляли собой небольшие костяные, деревянные или металлические стержни 15 – 18 см в длину и толщиной с современный карандаш. Рабочий конец писала был заострен, а противоположный чаще всего художественно украшался.

Книги писали на пергаменте. Это телячья кожа, выделанная особым способом. Книги из пергамента были очень дорогими, они ценились и относились к ним с большим почетом.

Более дешевой и доступной была береста. Благодаря особенностям березовой коры книги из нее лучше сохраняются в земле, чем пергаментные.

Чернила и тушь могли позволить себе только богатые люди. Ими писались книги и рукописи, сказания и важные акты государственного значения. Чернила приготавливали из растений (черники, крушины, бузины), из сажи и ржавчины, из ольховой и дубовой коры, кваса, мёда. Перед использованием чернила разбавляли водой и помещали в специальный сосуд – чернильницу, которая не позволяла чернилу выливаться на стол.

Лебединым или павлиньим пером писал только царь, а большинство обычных книг были написаны гусиным. Для письма пригодно перо из левого крыла птицы, ибо оно имеет удобный угол для письма правой рукой.

Испытание 3. «Писари».

Учитель: Сегодня вы узнаете, легко ли было писать.

– Приступаем к следующему испытанию, которое называется «Писари». На подготовленных дощечках – черах – попробуйте написать своё имя, используя писала.

У каждого ученика дощечки (картонки), покрытые воском (пластилином), и деревянные палочки.

– Это испытание пройдёте, если покажете свою грамотность. Задание: исправить ошибки в тексте.

Индивидуальная работа.

Зимние каникулы я правел у дяди серёжи Однажды ночью лес занисло пушыстым снегом Мы расчистили трапинку а потом катались на лыжах. Заденешь ветку – полтит тебе в лицо мяхкий снижок.

– Проверим, как вы справились.

Физкультминутка-потешка.

Ча, ча, ча (3 хлопка по бедрам),

Печка очень горяча (4 прыжка на двух ногах).

Чи, чи, чи (3 хлопка над головой),

Печет печка калачи (4 приседания).

Чу, чу, чу (3 хлопка за спиной),

Их попробовать хочу (3 хлопка в ладоши).

Учитель: С незапамятных времён существуют в русском языке фразеологические обороты и устойчивые выражения. Наблюдая за природой, поведением людей, повадками животных, наши предки находили такие точные, меткие, образные определения, что лучше и не скажешь! Их передавали из уст в уста на протяжении сотен лет. В них сохранилась народная мудрость, обычаи, история народа.

Испытание 4. «Фразеологические загадки».

Учитель: Правило в игре такое: я читаю высказывание, а вы отгадываете, о чём идёт речь.

Его вешают, приходя в уныние.

Его задирают, зазнаваясь.

Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (НОС)

Не цветы, а вянут.

Не ладоши, а ими хлопают, если что-то не понимают.

Не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. (УШИ)

Её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться.

Её «просит» рваная обувь.

Она в голове у путаников. (КАША)

Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом.

Её набирают в рот, когда молчат.

Ею нельзя разлучить неразлучных друзей.
В неё прячут концы нечестные люди,
Иногда выходят из неё сухими. (ВОДА)

Его проглатывают, упорно не желая говорить.
Он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко.

За него тянут или дергают, заставляя высказаться.

Его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.
(ЯЗЫК)

Учитель: А что означают следующие фразеологические обороты?

Диву даваться – удивляться.

На ночь глядя – поздно.

Выходить из себя – сердиться.

Водить за нос – обманывать.

Капля в море – мало.

Куры не клюют – много.

Ни свет ни заря – рано.

Надуть губы – обидеться.

Повесить нос – грустить.

Яблоку негде упасть – тесно.

Испытание 5. «Путаница».

Учитель: Каждая группа получает листок со стихотворением К.И. Чуковского. Разделите его на предложения, поставив точки там, где это необходимо.

Работа в группах.

В реке там рыба на бугре,
Мычит корова в конуре,
Собака лает на заборе,
Поет синичка в коридоре,
Играют дети на стене,
Висит картина на окне,
Узоры инея в печурке,
Горят дрова в руках девчурки,
Нарядная там кукла в клетке,
Ручной щегол поет салфетки,
Там на столе лежат коньки,

К зиме готовят там очки,
Лежат для бабушки тетрадки,
Всегда содержатся в порядке.

Испытание 6. «Хитрые части речи».

Задание: Определить части речи выделенных слов.

- Посадила мама в **печь** пироги с капустой **печь**.
- Снежное **покрывало** всё поле **покрывало**.
- Ведро дало **течь**, и вода стала **течь**.

4. Подведение итога.

Учитель: Пришла пора подводить итоги. Пора подсчитать сушки. Соберите все полученные вами сушки на одну ленточку, не забудьте пересчитать их.

– Ребята, хорошо сегодня потрудились. Молодцы! Вы достойны почётного звания «Грамотеи». Хорошие знания учеников – лучший подарок учителю.

– В старину, когда заканчивался раздел учения, мама варила кашу, складывала в горшочек, ученик приносил её и отдавал учителю. Кашу ставили на стол, и все ученики каждый своей ложкой по очереди ели, а после они назывались «однокашниками». Вот и мы с вами тоже отведаем на перемене каши из общего горшочка, которую нам приготовила бабушка Артёма, и будем настоящими однокашниками.

– Спасибо за работу. А гостям спасибо за внимание. Наше занятие окончено.

ЗАНЯТИЕ 5. ТУРНИР ГРАМОТЕЕВ

Цель: закрепить знания о русском языке, активизировать познавательную деятельность детей, развивать коммуникативное общение, любознательность, познавательные способности, умение видеть новое в знакомом.

Форма проведения: игра-соревнование.

Подготовительная работа: изучить литературу, подготовить занимательный материал, в игре участвуют 2 команды по 6 человек, столы, за которыми сидят команды, расположены полукругом. Зал празднично украшен.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас не просто соревнования, а турнир грамотеев. Мы рады приветствовать вас на нашей игре. Представляю вам участников (представляет команды), приветствуем их, пожелаем им удачи. Победителей ожидает приз в конце игры.

Конкурс 1. «Разминка для команд».

Вопросы для 1-й команды:

- Назовите главный член предложения, который отвечает на вопрос «Кто?», «Что?». (Подлежащее.)
- Назовите вопросы дательного падежа. («Кому?», «Чему?».)
- Назовите часть речи, которая отвечает на вопросы «Что делает?», «Что сделает?». (Глагол.)
- Как называется предложение, в котором содержится вопрос? (Вопросительное.)
- Изменяется ли существительное по родам? (Нет.)
- Как называется книга для обучения? (Учебник.)
- Как называется тот, кто учится в средней школе? (Ученик.)
- Как называется учреждение, собирающее и хранящее книги? (Библиотека.)
- Буквы, расположенные в определённом порядке. (Алфавит.)
- Что находится посередине Волги? (Буква «л».)

Отгадайте загадки.

Много рук, а нога одна. (Дерево.)

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадёт,
И никуда я не пойду,
Покуда он идёт. (Дождь.)

И не снег, и не лёд,
А серебром деревья уберёт. (Иней.)

Раскалённая стрела
Дуб свалила у села. (Молния.)

Пять братьев вместе рождаются,
А росту разного. (Пальцы.)

Вопросы для 2-й команды:

- Назовите главный член предложения, который отвечает на вопросы «Что делает?», «Что сделает?». (Сказуемое.)
- Назовите вопросы родительного падежа. («Кого?», «Чего?».)
- Назовите часть речи, слова которой отвечают на вопросы «Какой?», «Какая?» «Какое?». (Прилагательное.)
- Изменяется ли прилагательное по числам? (Да.)
- Как называется точно установленный распорядок дня? (Режим.)
- Как называется человек, который обучает детей? (Учитель.)
- Как называется длинная коробочка для ручек, карандашей? (Пенал.)
- Чем оканчивается день и ночь? (Мягким знаком.)
- Как называется детёныш волчицы? (Волчонок.)
- Как называется искусственный водоём, сооружённый для плавания? (Бассейн.)

Отгадайте загадки:

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Ты его не зли,
Лучше в дом не заходи. (Собака.)

В воде рождается,
А воды боится. (Соль.)

Маленький рост, длинный хвост,
Серая шубка, острые зубки. (Мышь.)

Длинная шея, красные лапки,
Щиплет за пятки, беги без оглядки. (Гусь.)

Два братца через дорогу живут,
А друг друга не видят. (Глаза.)

После первого конкурса подводятся предварительные итоги. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

Конкурс 2. «Грамматическая арифметика».

Командам поочерёдно задаются вопросы.

1. Нота до + зарытые в землю ценности = (Доклад)
 2. Нота до + рожки у улитки = (Дорожки)
 3. Нота до + участок земли, засаженный фруктовыми деревьями + а = (Досада)
 4. Нота до + термин игры в шашки, шахматы = (Доход)
 5. Кабан – ан + лук = (Каблук)
 6. Корь – ь + идол – л + р = (Коридор)
 7. Кар + знак препинания = (Карточка)
 8. Кар + горное село = (Караул)
- Подводятся итоги 2 конкурса.

Конкурс 3. «Ясные очи».

Ведущий: Очень часто, читая сказки или былины, мы встречаем такие слова, которые сейчас совсем не употребляются. Ваша задача – назвать современные названия устаревших слов. (На листочках написаны устаревшие слова, капитаны выходят и вытаскивают каждый по 3 листочка.)

- Око – (Глаз)
 - Перст – (Палец)
 - Уста – (Рот человека, губы)
 - Чело – (Лоб)
 - Ланиты – (Щёки)
 - Длань – (Рука, ладонь)
- Подводятся итоги 3 конкурса.

Конкурс 4. «Третий лишний».

Команды находят лишнее слово в данной цепочке и обосновывают свои ответ.

1. Мяч, дочь, грач. (Лишнее слово – «дочь», «мяч» и «грач» – слова 2 скл., а дочь – 3 скл. или слова «мяч» и «грач» – м.р., а слово «дочь» – ж.р.)

2. Дышать, плавать, играл (Лишнее слово – «играл», «дышать» и «плавать» глаголы неопределённой формы, а слово «играл» – прошедшего времени).

Подводятся итоги 4 конкурса.

Конкурс 5. «Парные согласные».

Детям выдаётся текст, в котором в течение 3-х минут надо найти слова с парными согласными.

Легко, как тень, рыбки скользят у самого дна. Рыщет по морю селёдка, ищет друзей. Вылез из-под камня краб. Уплыл из своего домика ёрш, уползла его соседка улитка.

Подводятся итоги 5 конкурса.

Конкурс 6. «Переставлялка».

Методом перестановки букв надо составить новое слово (слова записаны на листочках, капитаны вытаскивают по 3 слова).

Укор (урок). Марш (шрам). Лейка (лакей). Отмена (монета). Банка (кабан). Колба (бокал).

Подводятся итоги 6 конкурса.

Конкурс 7. «Домашнее задание».

Дети должны сочинить небольшой рассказ, где все слова начинаются с буквы «М» или «Н».

Дети читают свои рассказы, и подводятся итог 7 конкурса.

Конкурс 8. «Блиц».

Вопросы для 1-й команды:

1. Назовите три слова, в которых по сто согласных (стол, стог, стоп.)

2. Что звучит в начале урока? (Звук «у».)

3. Как записать «сухая трава» четырьмя буквами. (Сено.)

Вопросы для 2-й команды:

1. В каком слове сорок гласных? (Сорока.)

2. Шарада:

Начало – голос птицы,
Конец – на дне пруда.
А целое – в музее
Найдёте без труда. (Картина.)

3. Назовите на каждую букву слово – имя существительное.
Слово «кит» – (кот, игла, тигр).
Подводятся итоги игры, награждаются победители.

ЗАНЯТИЕ 6. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Цели:

- познакомить учащихся с праздником – Международным днём родного языка (21 февраля);
- формировать любовь к русскому языку и толерантность к другим языкам.

Задачи:

- помочь учащимся увидеть и почувствовать неисчерпаемые возможности родного языка;
- развивать и корректировать устную связную речь учащихся, мыслительную деятельность, память, воображение, внимание; обогащать словарный запас учащихся; расширять их кругозор;
- прививать любовь и интерес к родному языку, воспитывать культуру речи;
- закреплять знания, полученные на уроках русского языка.

Оборудование: мультимедийная презентация; карточки с заданиями для конкурсов; орфографические словари; жетоны.

Предварительная работа: выставка народных костюмов, словарей.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий 1: Сегодня замечательный праздник. Ежегодно 21 января отмечается Международный день родного языка. Мы все знаем, что без языка человек не может развиваться. На языке мы думаем, общаемся, творим. Без него не было бы нашей цивилизации с ее научными и культурными достижениями. Сегодня

Отформатировано: Шрифт: (по умолчанию) Arial, не выделение цветом

Отформатировано: Шрифт: (по умолчанию) Arial, не выделение цветом

Отформатировано: Шрифт: (по умолчанию) Arial, не выделение цветом

мы насчитываем 6000 языков, на которых говорят люди в разных странах мира. А всегда ли это было так?

Ведущий 2: Существует библейская легенда о вавилонском столпотворении. В ней рассказывается о том, что когда-то все люди говорили на одном языке. Это были потомки сыновей Ноя. Они жили в одном месте и говорили на одном языке. Но потом их стало так много, что уже необходимо было разойтись в разные стороны. Чтобы навсегда оставить о себе памятник, люди вознамерились построить город и башню такой высоты, чтобы она достигла неба. Богу не понравился этот дерзкий замысел. В наказание за гордыню он сделал так, что люди, строящие вавилонскую башню, заговорили на разных языках и перестали понимать друг друга. Из-за этого им поневоле пришлось расселиться по всему миру, а город назвали Вавилоном, что значит «смешение». Это событие и называется вавилонским столпотворением. Так в Библии описано происхождение разных народов, говорящих на разных языках.

Ведущий 1: Все языки равны между собой, каждый из них уникален и является живым наследием культуры. Международный день родного языка и призывает нас к тому, что мы должны беречь свой родной язык, знать и любить его.

Ведущий 2: Россия – многонациональное государство, в котором каждая нация сохраняет свою неповторимую культуру, историю, традиции и, конечно же, язык. Более 130 языков звучат в нашей стране. Какие языки мы можем услышать в нашем крае?

Ведущий 1: Мы можем услышать русскую и чеченскую, украинскую и грузинскую, армянскую и болгарскую, греческую и еврейскую речь, и многие другие языки. В нашей стране все граждане могут пользоваться своим родным языком. О родном языке написано много замечательных стихов. Сейчас наши ученики прочитают стихотворение Г. Пурга «О родном языке».

Ученик 1: Уму и сердцу язык твой проводник,
Без него попадешь ты в тупик.
Язык твой – жизнь твоя, твои мечты,
Ты без него уже не ты.

Ученик 2: Язык твой, как родная мать,
Которую ни унижать нельзя, ни оскорблять.
Его ты должен, друг, благодарить
За то, что правильно умеешь говорить.

Ученик 3: Родной язык – твоя душа, твой мир, твой луч,
Люби его за то, что он могуч.
Язык твой – щит, твоё общенье,
Не допусти к нему пренебреженья.

Ученик 4: Не дай повесить родному языку чужой ярлык.
Наследие твоё – твоя земля и твой язык
И искажать его невеждам не давай,
Об этом, ты, дружок, не забывай.

Ведущий 2: О необходимости владения родным языком говорили многие русские писатели. Например, К.Г. Паустовский так говорил о русском языке: «Наш язык – наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость».

Ведущий 1: А Н.Г. Чернышевский так оценивал значение знания родного языка: «Изучать родной язык необходимо <...> чтобы уметь употреблять его для выражения своих мыслей. Знать свой язык обязан каждый».

Ведущий 2: В Российской Федерации русский язык является языком межнационального общения, государственным языком, поэтому его нужно знать. Сейчас мы проверим, какими знатоками русского языка вы являетесь. Объявляется конкурс знатоков русского языка. За каждый правильный ответ команда будет получать жетон. В конце нашей встречи мы определим команду победителя и лучшего знатока русского языка.

Ведущий 1: Пословица – хранилище народной мудрости.

Пословицы не даром молвятся,
Без них прожить нельзя!
Они – великие помощницы
И в жизни верные друзья.
Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему-то поучают
И от беды нас берегут.

Ведущий 2: Русский язык богат пословицами.

– Что такое пословица? (*Пословица – это краткое мудрое изречение, которое имеет поучительный смысл и заключает в себе житейскую мудрость.*)

– Для чего нужны пословицы? (*Пословицы украшают нашу речь, делают её яркой и убедительной.*)

Ведущий 1: Объявляется конкурс «Дополни пословицу».

Вспомните пословицы по началу фразы и продолжите их:

Век живи – ... (*век учись*).

Крепкую дружбу топором ... (*не разрубишь*).

Без труда ... (*не вытащишь и рыбку из пруда*).

Землю солнце красит, а человека – ... (*труд*).

Нет друга – ищи, ... (*а нашёл – береги*).

Человек без Родины, ... (*что соловей без песни*).

Поспешишь ... (*людей насмешишь*).

Язык мой – ... (*враг мой*).

Семеро одного ... (*не ждут*).

Хочешь есть калачи ... (*не сиди на печи*).

Делу время ... (*потехе час*).

Друзья познаются в ... (*бедё*).

Ведущий 2: У каждого народа есть пословицы, которые по смыслу похожи, но их можно назвать «пословицы-перевёртыши».

Ведущий 1: Сейчас мы вам предложим такие пословицы-перевёртыши. Например, «Лужа по шею» – это перевёрнутая поговорка «Море по колено».

1. На полицейском сапоги моknут. (*На воре шапка горит*.)

2. Перед солнечным понедельником. (*После дождичка в четверг*.)

3. Лысина – мужское безобразие. (*Коса – девичья краса*.)

4. Ниже пяток не опустишься. (*Выше головы не прыгнешь*.)

5. Болтовня не примета отказа. (*Молчание – знак согласия*.)

6. Курица кабану подружка. (*Гусь свинье не товарищ*.)

Ведущий 2: Теперь еще один конкурс – «Вопрос-ответ».

1. Какую часть слова можно найти в земле? (*Корень*.)

2. Какие существительные не имеют рода? (*Существительные, употребляющиеся только в форме множественного числа – брюки, часы и т.д.*)

3. Какие существительные не относятся к 1, 2 и 3 склонению? (*Разносклоняемые и несклоняемые*.)

4. Какие прилагательные имеют краткую форму? (*Качественные*.)

5. Какой частью речи является слово «оба»? (*Числительное*.)

6. Без какого местоимения не могут обойтись прилагательные в форме превосходной степени сравнения? (*Самый, всех.*)

7. В каких случаях существительные не являются членами предложения? (*Если они входят в состав обращения.*)

8. Какое местоимение не имеет именительного падежа? (*Себя.*)

9. Как называется раздел языкознания, изучающий правильное произношение слов? (*Орфоэпия.*)

Ведущий 1: Русский язык богат не только пословицами, но и крылатыми выражениями, которые попали в нашу речь из литературных произведений, кратких цитат, образных выражений. Они придают нашей речи особую меткость и выразительность.

Ведущий 2: Раскройте смысл этих выражений.

Во весь дух. (*Быстро.*)

Сесть в лужу. (*Быть обманутым.*)

Прикусить язык. (*Замолчать.*)

Знать на зубок. (*Выучить.*)

Оказаться у разбитого корыта. (*Остаться ни с чем.*)

В час по чайной ложке. (*Медленно.*)

Водить за нос. (*Обманывать.*)

Зарубить на носу. (*Запомнить.*)

Чесать языком. (*Болтать.*)

Делать из мухи слона. (*Преувеличивать.*)

Белая ворона. (*О непохожем на других человеке.*)

За красивые глаза. (*Бесплатно, даром, просто так.*)

Ведущий 2: Игра на внимание. Если я называю имя существительное в единственном числе, то вы хлопаете в ладоши, если во множественном – поднимаете руки вверх. (*Тетрадь, карандаши, ведро, дети, пальто, человек, тигры и т.д.*)

Ведущий 1: Сейчас условия конкурса усложняются. Я называю слово в единственном числе, а вы называете его во множественном, если оно есть. (*Цветок, хлопок, железо, озеро, дом, глаз, зверь, молодежь.*)

Ведущий 2: Современный культурный человек имеет в среднем словарный запас от 3 до 6 тысяч слов и очень важно их правильно употреблять. Слово – это лекарство и оружие, словом можно вылечить, но можно и убить. К словам нужно относиться бережно, недаром говорят: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь».

Ученик 1: Слова бывают разные,
Слова бывают всякие,
Слова бывают ясные,
Твёрдые и мягкие,
Слова бывают смелые,
Упрямые, суровые,
Но непременно дело
Стоит за каждым словом.

Ученик 2: Много слов на свете,
Много дел на свете,
Если дела нету –
Слово – это ветер.
Слово улетает,
Не поймашь снова...
Человек без дела –
Человек без слова!

Ведущий 1: Проверим, какой запас слов у наших участников. Подберите как можно больше прилагательных, чтобы описать этот предмет.

Ведущий 2: Русский язык богат, красив, о нем слагают стихи. Послушайте отрывок из стихотворения А. Яшина «Русский язык».

Ученик 1: Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех, он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.

Ученик 2: Хочешь – песни, гимны пиши,
Хочешь – выскажи боль души.
Будто хлеб ржаной, он пахуч,
Будто плоть земная, живуч.
Он – язык луны и планеты,
Наших спутников и ракет.

Ученик 3: В школе, дома и на совете
Разговаривайте на нём:
Недвусмысленный и прямой,
Он подобен правде самой.

Ведущий 1: Слово – это удивительный дар, которым обладает только человек. В русском языке великое множество слов. Но сколько их? На этот вопрос не может утвердительно ответить

ни один специалист. Богатая, разнообразная лексика русского языка собрана в словарях. Словари – это сборники слов, расположенных в алфавитном порядке. В следующем конкурсе представители команд вставят пропущенные буквы и проверят, правильно ли это сделали с помощью орфографического словаря.

Задание для команды 1. Р...внина, ф...культура, б...бли...тека, к...лон...а, ра...ст...яние, здра...ст...уйте, грам...та. (*Равнина, физкультура, библиотека, колонна, расстояние, здравствуйте, грамота.*)

Задание для команды 2. Пр...д...вец, м...рож...ное, г...сударство, л...карств..., нас...ком...е, эл...трич...ство, в...л...сипед. (*Продавец, мороженое, государство, лекарство, насекомое, электричество, велосипед.*)

Ведущий 2: Пока наши знатоки заполняют карточки, мы продолжим конкурсы и ответим на «Весёлые вопросы».

– Сколько горошин может войти в стакан? (*Они не могут ходить.*)

– Может ли страус назвать себя птицей? (*Нет, он не умеет разговаривать.*)

– Что самое первое мы делаем утром? (*Просыпаемся.*)

– Какой рукой лучше размешивать чай? (*Чай лучше размешивать ложкой.*)

– Что произошло 31 февраля? (*31 февраля не бывает.*)

– За чем во рту язык? (*За зубами.*)

– Без чего хлеб не испечёшь? (*Без корки.*)

– У кого есть шляпа без головы, а нога – без сапог? (*У гриба.*)

– Чем заканчивается день и ночь? (*Мягким знаком.*)

– Что у Бориса впереди, а у Глеба – сзади? (*Буква «б».*)

Ведущий 1: Окружающие всегда уважают тех, кто умеет говорить по делу, грамотно и вежливо. Чтобы наша речь стала такой, надо соблюдать определенный речевой этикет.

1. Всегда знай, с какой целью и зачем говоришь.
2. Помни, что вежливость – основа речевого поведения.
3. Уважай собеседника, не перебивай его.
4. Если твой собеседник допускает речевые погрешности, старайся очень тактично помочь ему от них избавиться.
5. Говори просто, четко, понятно.
6. Не думай, что, употребляя грубые слова, ты кажешься взрослее.

7. Употребляй только те слова, значение которых для тебя понятно.

Ведущий 2: Сегодня мы с вами отмечаем очень важный день в жизни каждого человека – Международный день родного языка. Мы провели много конкурсов на знание русского языка, и теперь жюри подведет итоги нашего соревнования.

Ведущий 1: Пока жюри подводит итоги, мы слушаем стихотворение «В день родного языка».

Не только в день родного языка
Мы станем ценить каждое слово,
Участь его была не легка,
Но мы сохраним наследие живое!
Прадеды наши и наши отцы
Нам передали красу неземную
Русского слова из русской души,
Что задевает всех нас за живое.
С праздником Вас, весь российский народ,
Мы поздравляем и смело желаем
Освободиться от бранных забот.
И пусть страна зацветёт, процветает!

Итог занятия.

Ведущий 2: Слово для подведения итогов конкурса предоставляется жюри.

Ведущий 1: Чтобы быть достойным гражданином своей страны, нужно сохранять и в совершенстве владеть родным и государственным языками. Будем беречь и любить русское слово, хранить родную речь, ведь с этого начинается Родина.

ЗАНЯТИЕ 7. МАМА, ПАПА, Я – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ

Участники: семьи учеников начальных классов.

Цель: пробудить интерес к чтению у детей и родителей.

Задачи:

Способствовать сплочению семьи.

Пропагандировать чтение русских народных сказок.

Выявить читающих семей.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До веселых повестей...
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Потянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!
Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник,
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

С.В. Михалков

– Ребята, сегодня у нас маленький праздник. Мы собрались на конкурс «Мама, папа и я – читающая семья», чтобы вы вспомнили свои любимые сказки. Может быть кто-то из вас узнает сегодня что-то новое для себя, а кто-то после нашей игры захочет прочитать новые сказки.

– Для того чтобы узнать, кто из вас больше и внимательнее читает сказки, у нас есть команды, которые будут соревноваться между собой; есть болельщики, среди которых тоже будут проводиться конкурсы и есть жюри, которое будет строго оценивать команды.

– Дорогие родители, учителя и учащиеся! Мы с вами отправимся сегодня в мир сказок. Проверим, насколько вы знаете русские народные сказки, их героев, сказочных персонажей, слова и выражения из сказок. Царство сказок – это необъятное государство, это страна чудес и волшебства. И кто хоть раз побывал в ней, очень полюбил ее. Сказки – это первые книжки. Они очень добрые, поучительные. Итак, наш конкурс посвящается нашим любимым героям сказок.

1 этап. Визитная карточка. Участники игры представляют свои семьи.

2 этап. Разминка. Каждая команда получает на листочках по 3 вопроса и отвечает. За правильный ответ присуждается 1 очко.

Что служило колыбелью для Дюймовочки? (Скорлупа грецкого ореха.)

Что растопило ледяное сердце Кая? (Горячие слезы Герды.)

Где жил Чебурашка? (В телефонной будке.)

Как звали крысу старухи Шапокляк? (Лариска.)

Как звали корову кота Матроскина? (Мурка.)

Кто тянул репку перед Жучкой? (Внучка.)

Девочка с голубыми волосами. (Мальвина.)

Имя девочки, спасшей Кая. (Герда.)

Кто разбил золотое яичко? (Мышка.)

Кто оказывал ветеринарные услуги зверям? (Айболит.)

Обещал всех вымыть. (Мойдодыр.)

Что помогло королеве узнать настоящую принцессу? (Горошина.)

3 этап. Конкурс «Аукцион книг». Кто больше знает произведения, в названиях которых встречаются числительные. Даются листочки, время выполнения – 2 минуты.

4 этап. Конкурс капитанов. Отвечают на вопросы.

– Кто живет в избушке на курьих ножках? (Баба-яга.)

– Из чего фея сделала Золушке карету? (Из тыквы.)

– Где спрятался седьмой козленок? (За печкой.)

– Назови самых маленьких по росту героев сказок. (Дюймовочка, Мальчик-с-пальчик, гномы).

5 этап. Конкурс «Книги моего детства». Родители рассказывают о своей любимой книге из детства, кратко пересказывают ее содержание.

6 этап. Конкурс «Поиск». Даются листочки с набором ключевых слов. Нужно угадать сказку.

Три сестры, купец, чудовище, цветок. (Аксаков. Аленький цветочек).

Братья, мельница, осел, людоед. (Ш. Перро. Кот в сапогах).

Грязнуля, крокодил, Тотоша, мочалка (К. Чуковский. Мойдодыр).

Жаба, эльф, ласточка, крот (Андерсен. Дюймовочка).

Осколок зеркала, ворон, карета, маленькая разбойница, олень. (Андерсен. Снежная королева).

Падчерица, фея, карета, бал. (Ш. Перро. Золушка).

Бочка, море, остров, Царевна. (Пушкин. Сказка о царе Салтане).

Солдат, ведьма, дерево, собаки. (Андерсен. Огниво).

Игра со зрителями «Дополни имя».

Кощей ..., Елена ..., Иван ... , Василиса ..., Спящая ..., Мальчик- ..., Финист – ..., Змей ..., Крошечка- ..., Конек- ..., Баба- ..., Чук и ... , Герда и ..., Илья ..., Снежная ..., Гадкий ..., Старуха ..., Царевна- ..., Крокодил ..., Сивка- ..., Жар- ..., Винни- ..., Старик ..., Малыш и

7 этап. К нам поступили телеграммы. Вы должны сказать, кто отправитель и кому она адресована.

Спасибо за ваши услуги по нетрадиционной помощи в сдаче экзаменов. (Старику Хоттабычу от Вольки.)

Спасибо, птичка, за чудесное спасение. (Ласточке от Дюймовочки.)

Спасибо за то, что спасла меня от разбойников. (Маленькой разбойнице от Герды.)

Прошу не будить, хочется поспать. (Принцу от Спящей Красавицы.)

8 этап. Конкурс «Черный ящик» для мам. По описанию предмета отгадать, что находится в черном ящике.

С помощью предмета, находящегося внутри ящика, можно смастерить разные вещи, а можно убить страшного злодея. (Игла.)

Какой предмет заставил плакать старика и старуху после проделки маленького зверька? (Яйцо.)

Здесь находится игрушка, которой дали очень смешное имя, потому что он упал со стола. (Чебурашка.)

Здесь находится вещь, которую съел крокодил. (Мочалка.)

9 этап. Конкурс для пап «Чей это портрет?» (По описанию узнать героя.)

Появилась большая страшная змеиная голова из тины. (Черепаша Тортила.)

Однажды утром Малыш проснулся и с горечью вспомнил, что у него все-таки нет собаки. Папа и мама ушли в магазин, а

единственный друг, с которым он так весело проводил время, шалил, пугал на крыше воров, перевоспитывал злую Фрекен Бок, улетел, и вот уже неделю не появляется. Его вспоминают в каждом доме, такого веселого, никогда не унывающего. (Карлсон.)

Этот сказочный герой достался самому младшему сыну мельника. Но благодаря своему изворотливому уму, хитрости и ловкости, он сумел обмануть не только короля, но и злого волшебника и добился счастья не только для своего хозяина, но и для всех жителей села. (Кот в сапогах.)

На долю этого сказочного героя выпало много испытаний: учиться он не хотел, но хитрость, сообразительность помогли ему справиться со своими врагами и на Поле чудес в Стране дураков, и в темном чулане, и убежать от директора кукольного театра, и открыть волшебную дверь... (Буратино.)

Вошел длинный, мокрый человек с маленьким лицом, таким сморщенным, как грибок сморчок. (Дуремар.)

Человек, такой страшный с виду, что можно было околеть от ужаса при одном взгляде на него: выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами, будто это был не человек, а крокодил. (Карабас-Барабас.)

Музыкальная пауза.

10 этап. Конкурс болельщиков. Угадайте героя сказки.

– Кто пел: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел»? (Колобок.)

В какой сказке средство передвижения – печка? («По щучьему велению».)

Как звали женщину из льда в сказке Г.Х. Андерсена? (Снежная королева.)

Девочка из снега в русской народной сказке? (Снегурочка.)

Как звали кота из мультфильма «Каникулы в Простоквашино»? (Матроскин.)

В каких сказках исполняли желания рыбы? («О рыбаке и рыбке», «По щучьему велению».)

Какого мальчика звали «дядей»? (Дядя Федор.)

Кто ходит в гости по утрам? (Винни-Пух.)

Как звали поросят из сказки «Три поросенка»? (Ниф-ниф, Нуф-нуф, Наф-наф.)

Средства передвижения Бабы-яги? (Ступа и помело.)

В чем смерть Кощея Бессмертного? (В игле.)

Сказочные существа маленького роста. (Гномы, эльфы, тролли.)

Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье.)

Какой породы был пес Артемон в сказке «Золотой ключик»? (Пудель.)

Как называется город, в котором жил Незнайка? (Цветочный.)

Угадайте сказку.

Сказки просят:

– А сейчас

Вы, друзья,

Узнайте нас!

Отворили дверь козлята

И... пропали все куда-то! («Волк и семеро козлят»)

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня. («Гуси-лебеди»)

Вымолвил словечко –

Покатилась печка.

Прямо из деревни

К царю да царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю. («По щучьему велению»)

Колотил да колотил

По тарелке носом –

Ничего не проглотил

И остался с носом... («Лиса и журавль»)

А дорога – далека,

А корзинка – нелегка,

Сесть бы на пенек,

Сесть бы пирожок... («Маша и медведь»)

Ах ты, Петя – простота,
Сплоховал немножко,
Не послушался Кота,
Выглянул в окошко... («Петушок Золотой гребешок»)

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца! («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слезы льет, бедняжка! («Снегурочка»)

Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была:
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов. («Теремок»)

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок,
Покатился... (Колобок)

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

Вот она какая,
Большая-пребольшая.
Вытащить ее решили.
Вшестером одну тащили.
Но уселась крепко.
Кто же это? («Репка»)

Угадай героя сказки.
Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит.
Это доктор... (Айболит)

Весел он, как балалайка,
А зовут его... (Незнайка)

Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
Скорей подскажите имя ее. (Красная Шапочка)

У отца был мальчик странный,
Необычный – деревянный,
Но любил папаша сына.
Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это? (Буратино)

Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше. (Карлсон)

Вместе с Карлсоном прыгал с крыш
Шалунишка наш... (Малыш)

Она красива и мила,
А имя ее от слова «зола». (Золушка)

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка. (Дюймовочка)

Он – кот – звезда экрана.
 Практичен, мудр и деловит.
 Сельскохозяйственными планами
 На всю Россию знаменит. (Матроскин)

Была у злодея до пят борода.
 В театре всех кукол он мучил всегда!
 «Подайте мне плетку!» – гремел его бас.
 Скажите скорее, кто он? (Карабас-Барабас)

В лесу жил в избушке смешной толстячок,
 С ним был неразлучен сосед-Пятачок.
 Читал он вопилки приятелю вслух.
 Скажите, кто он? (Винни-Пух)

Сказочный кроссворд.

(Если вы правильно ответите на вопросы, то у вас получится ключевое слово.)

1								
2								
3								
4								
5								
6								

- Сивка
- Колобок
- Аленушка
- Змей
- Кошей
- Иван

1. Кличка сказочного коня.
2. Его пытались съесть пятеро, а удалось шестому.
3. Сестра Иванушки.
4. Пресмыкающийся с тремя головами.
5. Смерть этого героя в яйце.
6. Мужское имя в сказках.

Конкурс «Угадай сказку по нескольким строчкам и назви автора».

Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной. Ты, верно, очень устала? («Красная Шапочка», Ш. Перро.)

Если ты опоздаешь хоть на минуту, – сказала она, – твоя карета снова делается тыквой, лошади – мышами, лакеи – ящерицами, а твой пышный наряд опять превратится в старенькое, залатанное платьице. («Золушка», Ш. Перро.)

Колыбельку сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы. В эту колыбельку девочку укладывали на ночь, а днем она играла на столе. («Дюймовочка», Х.К. Андерсен.)

Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чисто поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша. Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чисто поле, натянули луки и выстрелили... («Царевна-лягушка».)

Только сказал – ведра сами и пошли в гору. Емеля пустил щуку в прорубь, а сам пошел за ведрами. («По щучьему велению».)

Закивала головкой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег и вышла из сугроба живая девочка. («Снегурочка».)

Ведущий: Сказки гуляют по свету,
Ночь запрягая в карету.
Сказки живут на полянах,
Бродят на зорьке в туманах.
А принц Белоснежку полюбит,
А жадность Кощея погубит...
Мир озарив чудесами,
Сказки летят над лесами,
На подоконник садятся,
В окна, как в речки, глядятся.
А Золушку выручит фея;
Не станет Горыныча Змея...
Сказки со мною повсюду,
Их никогда не забуду.
Стоит сомкнуть мне ресницы,
Вдруг Сивка-Бурка приснится.
А месяц засветится ясный
В глазах Василисы Прекрасной...
Пусть зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает добро!

(Награждение: «Самые читающие», «Самые находчивые», «Самые дружные», «Самые веселые».)

ЗАНЯТИЕ 8. КНИГОГРАД

Цели:

- Привлечение внимания учащихся к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития мировой культуры, укрепление живой связи поколений.

- Создание модели образовательного пространства, предполагающего совместное семейное чтение и обсуждение прочитанного.

- Развитие у учащихся творческих способностей.

- Расширение кругозора учащихся средствами художественного слова.

Оборудование: компьютер, проектор; костюмы феи, Кики-моры, Лодыриуса, Маэстро, Печкина; выставка книг.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сколько же вас сегодня собралось! Понятно, ведь сегодня у нас праздник. Мы будем путешествовать по необычной стране.

И каждый том на полке – словно дом.

Обложку-дверь откроешь второпях,

И ты вошел, и ты уже в гостях...

Как переулочек – каждый книжный ряд.

А весь мой шкаф – чудесный Книгоград.

Чтец 2: Когда ты будешь в этот город вхож,

Из Прошлого в Грядущее пройдешь,

Заглянешь в страны и во времена:

Любая книга – время и страна...

Здесь, в комнате моей, из года в год

Все человечество в ладу живет.

Ведущая: Итак, начинаем путешествие в Книгоград.

Фея книг

Чтец 3: Есть обольстительные феи,
И фей рождает каждый миг...
Но нет умнее и светлее,
Добрее старой феи книг.
С лицом то ласковым, то хмурым,
Оберегает письма,
И под зеленым абажуром
Творит заклятия она...

Чтец 4: Вракует злых и светит юным,
И в заколдованной тиши
Проводит пальцами по струнам
Едва проснувшейся души.
Она смешная и седая,
В очках и старческом чепце,
Но, правда, вечно молодая,

Чтец 5: Улыбкой светится в лице.
Приходят к нам другие феи;
Их шаг звенящ, их царство – миг,
Но нет умнее и светлее
Смешной и старой феи книг.

(Стук в дверь, входит два ученика.)

Ученик 1: Здравствуйте, ребята! (Поворачивается ко 2-му ученику.) А что ты такой веселый?

Ученик 2: Ура! Книг больше не будет!

Ученик 1: Почему?

Ученик 2: Все книги в школьной библиотеке украл злой волшебник Лодыриус. А без книг какое же учение? Гуляй, детвора!

Ведущая: Что ты, что ты. Тогда ребята многое не узнают, если не будут читать.

Ученик 2: Ну и что! Вот Саша много времени тратит на чтение книг, телевизор не смотрит. А мне всегда весело, у меня на все времени хватает, ведь книг я читать не люблю!

Ведущая: А давай тогда мы спросим у ребят. Кто не любит читать книжки, поднимите руки? (Никто не поднимает руки.) А кто любит читать книжки, как Саша? (Все поднимают руки.)

– Вот видишь, все любят читать. А ты говоришь «не люблю читать». Но ребята с тобой не согласны. Они и сейчас уже мно-

гое знают и помогут спасти книги. Поможете, ребята? (Дети отвечают хором.)

Ученик 2 (тихим голосом): Извините меня, ребята. Мне стыдно признаться, что я не читал никаких книг. Я плохо читаю. Но я хочу помочь книгам. Возьмите меня, пожалуйста.

Ведущая: Ну что, ребята, возьмем? Саша, где карта страны Лодыриуса? (1-й ученик достает карту.)

Ученик 1: Злой волшебник Лодыриус спрятался здесь в замке (показывает на карте). Итак, в путь!

Ведущая: Мы направляемся в путешествие на корабле «Вообразилия». Мы сейчас проплываем мимо гор, лесов. Мы приближаемся, но что это? Мы не можем причалить, потому что начался сильный шторм. Чтобы спустится на берег, надо выполнить задание, которое называется «Кто стучится в дверь ко мне?» Но сначала скажите, кто дарит нам сказки, рассказы, стихи? (Ответы детей.)

Правильно, книги. А вы бы смогли узнать своего любимого писателя по нескольким строчкам? (Дети отвечают хором.)

Ученик 1 (читает загадки):

1. Жил-был поп

Толоконный лоб

Пошел поп по базару

Посмотреть кой-какого товару.

(А.С. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде.)

2. Дворец Гудвина был хорошо защищен от врагов: его окружала высокая стена, перед ней был ров, наполненный водой, и через ров в случае надобности можно было перекинуть мост. Когда Страж Ворот и путники подошли ко рву, мост был поднят. На стене стоял высокий Солдат, одетый в зеленый мундир. Зеленая борода Солдата опускалась ниже колен. Он ужасно гордился своей бородой и неудивительно: другой такой не было в стране Гудвина. (А.М. Волков. Волшебник Изумрудного города.)

3. Жил старик со своею старухой.

У самого синего моря.

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

(А.С. Пушкин. Сказка о золотой рыбке.)

4. Жил-был желторотый воробей. Звали его Пудик. Однажды подул ветер. Пудик спрашивает: «Что, что?». «Ветер дунет на тебя – чирк! и сбросит на землю – кошке!» – объяснила воробьях-мать. Это не понравилось Пудику, и он сказал: «А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет». Пробовала мать объяснить ему, что это не так, но он не поверил – он любил все объяснять по своему. (М. Горький. Воробьишко.)

5. Молодая рыжая собака – помесь таксы с дворняжкой, – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Вдруг неожиданно перед ней оказался незнакомец. «Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? Ну, не сердись». Собака поглядела на незнакомца и увидела перед собой коротенького и толстенького человечка с бритым, пухлым лицом, в цилиндре и шубе нараспашку. (А.П. Чехов. Каштанка.)

6. На балконе появилась красивая дама. Она внимательно слушала шарманку, еще внимательней смотрела акробатические номера Сергея и смешные «штучки» Арто и долго расспрашивала мальчика о том, сколько ему лет и кто выучил уделя таким занимательным трюкам. (А.И. Куприн. Белый пудель.)

Ведущая: Молодцы! С заданием справились, шторм затих. Но мы очутились в Пустыне лодырей. Раньше на этом месте была зеленая лужайка, рос лес. Но люди, которые здесь жили, обломали все ветки, вытоптали траву, и превратилась зеленая лужайка в пустыню. (Ученик 1 и ученик 2 наступают на кружки ловушки и кричат «Спасите!», «Помогите!».)

Ведущая: Ой! Осторожно, вы попали в ловушку Лодыриуса. Выбраться из неё можно, лишь разгадав название книг. Второе задание называется «Перевертыш». Ребята, вам необходимо к каждому слову данной фразы подобрать слово с противоположным по смыслу значением и расшифровать перевертыши. Например: Синяя бейсболка («Красная шапочка»). Итак, начнем?

Черный кот («Белый пудель».)

Дашкин компот («Мишкина каша».)

Тетя Маня, корова и свинья («Дядя Федор, пес и кот».)

Великан Рот («Карлик Нос».)

Один из Картошкино («Трое из Простоквашино».)

Нищенка на тыкве («Принцесса на горошине».)

Ученик 2: Спасибо! Вы нас спасли от верной смерти.

Ведущая: Пустыня осталась позади. Стряхнем песок с одежды, с волос. (Все движения дети повторяют). А где же мы очутились? (Входит Маэстро.)

Маэстро: Здравствуйте, дорогие гости! Меня зовут Маэстро. Вы находитесь в долине Игралия. Чем готова заняться всегда детвора? Кто любимый наш друг? Ну конечно ... (Игра.)

Ученик 1: Я слышал, что в книгах можно найти много увлекательных, необычных игр. Но книги похитил злой волшебник Лодыриус. Как быть?

Маэстро: Я читал книги об играх и смогу научить вас игре, которая называется «Соберитесь в книжку». (Маэстро раздает детям карточки с именами литературных героев.)

Маэстро: Ребята, вы сейчас получили карточки. Пока будет звучать музыка, вам предстоит отыскать героев своей книжки и встать в кружки. Как только соберетесь все вместе, покажите, каких героев вы собрали вместе, назвав произведение и автора. Ещё раз внимательно посмотрите на карточку с именами героя, определите, в какой книге он живет. Итак, приготовились?

Мишка, Дениска, Хозяйка Медной Горы, Степан-горный мастер, Кокованя, Даренка, Серебряное копытце, Тимур, Женя, Мишка Квакин.

(Звучит песня «В мире много книжек». Ребята собираются в кружки.)

Маэстро: Молодцы!

Ведущая: Ну и горазды вы в игры играть! Отдохнули? (Дети благодарят Маэстро.) Отправляемся дальше пешком. (Ребята маршируют. Входит почтальон Печкин.)

Ведущая: Смотрите, ребята, кто нам встретился в пути? (Дети отвечают хором.)

Печкин: Некогда мне с вами разговаривать. Я несу в почтовой сумке телеграммы от литературных героев, да вот заблудился, никак не могу найти дорогу.

Ведущая: Мы поможем тебе. Читай свои телеграммы.

Печкин: Но они адресованы не вам.

Ведущая: А кому же?

Печкин: Детям, которые читают книжки.

Ведущая: Ты их нашел, вот они. (Показывает на детей.)

(Печкин зачитывает телеграммы, а дети отгадывают, от кого они пришли.)

Вишни на олене поспели – приезжайте на пирог. (Барон Мюнхгаузен.)

Правила расстановки запятых знаю на «5». Могу помочь с проверкой тетрадей. (Виктор Перестукин.)

Возглавляю регату. Скоро буду в порту. (Капитан Врунгель.)

Сбор у Скалы Советов. Явка обязательна. (Акелла.)

Остались некрашеными 5 метров забора. Спешите заниматься места. Цена договорная. (Том Сойер.)

Печкин: Телеграммы доставил. Пора идти дальше. До свидания! Счастливо оставаться! (Печкин уходит.)

Ведущая: Чтобы добраться до замка Лодыриуса, надо перейти через горы. А проводит нас туда фея Эхо.

Фея Эхо: Через горы можно перейти только в том случае, если вы сможете вспомнить как можно больше загадок о книгах, грамоте, буквах, ученье. Мы проведем аукцион загадок. Выигрывает та команда, которая назвала последнюю загадку

Фея Эхо: Молодцы, ребята.

Ведущая: Ой, куда же мы попали! Сыро. Лягушки квакают. (Аудиозапись кваканья лягушек.)

Ученик 2: Наверное, мы на севере. Правильно, ребята? (Дети отвечают хором.)

Ведущая: Нет, мы в болоте. Но как отсюда выбраться!

Кикимора: Отсюда ещё никто не выбирался! Чего устались? Кикимору что ли никогда не видели? Кикимора – моё имя, а фамилия – Болотная. Болото – это лень. А вы, я думаю, ленивые ребята? (Дети отвечают хором.) Я сейчас посмотрю, кто не поленился мои задания разгадывать. Я перепутала все пословицы. Соедините правильно пословицу, и путь освободится.

«Коварные» задания Кикиморы: составить правильно пословицы. (Дети выполняют задание.)

Кикимора: Ой, уморилась я, пора и поспать. Но все равно не пропущу. (Бормочет, засыпая.)

Ведущая: А вот и замок. (Входит Лодыриус.)

Лодыриус: Что вы наделали? Как вы меня нашли? Я сейчас расту! (Лодыриус накрывается простыней и убегает.)

Ведущая: Ребята, у нас получилось! Мы освободили книги из плена. (Открывается занавес; на сцене оформлена выставка книг.)

Все: Мы отвечаем дружно,
И здесь сомнений нет:
Сегодня стала дружба
Владычицей побед!

Ученик 1: А расставаться с книгой так не хочется.

Ведущая: Да это и необязательно. Вы можете «пригласить» книгу в гости к себе домой. Для этого надо прийти в школьную библиотеку на абонемент и выбрать себе книгу. Там уже давно притаились книги и спорят потихоньку, какая из них самая любимая у ребят.

Ученик 2: Можно мы споем частушки о том, как мы любим книгу.

Частушки

Мы с подружкой вдвоем
Вам частушки пропоем,
О читателях и книгах
Много добрых слов найдем!

Нас теперь в библиотеке
Ждут надежные друзья:
Сотни книг стоят на полках.
Нам без них никак нельзя!

Не сравнить с хорошей книгой
Ни кино, ни Интернет.
Интересней и надежней
И вернее друга нет.

Мы с хранителями книжек
Подружились навсегда,
Мы ходить в библиотеку
Будем долгие года!

Очень просим, заходите
В наш просторный книжный дом!
Очень просим, заходите,
Мы всегда, всегда вас ждем!

ЗАНЯТИЕ 9. КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ К ГАЛАКТИКЕ ЛИНГВИСТИКА

Цели:

- Развитие языковой культуры учащихся.
- Формирование социокультурной компетенции.
- Развитие креативных способностей.

Задачи:

- Развить интерес и воспитать уважение к историческому прошлому и гордость за настоящее нашей страны, сформировать уважительное отношение к языку и культуре своего народа.
- Расширить и углубить знания учащихся об устаревших словах и неологизмах.
- Научить детей различать историзмы, архаизмы и неологизмы в текстах и грамотно использовать их в речи.
- Сформировать навыки самостоятельной работы с толковым словарем русского языка.
- Воспитывать гордость за космическое прошлое, настоящее и будущее нашей страны.

Оборудование:

1. Рисунки старинных домов с надписями: «Лавка», «Музей», «Картинная галерея», «Библиотека».
2. Кроссворд.
3. Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри», стрелки с названиями доспехов древнерусских воинов.
4. Плакат с научным определением терминов «историзмы», «архаизмы», «неологизмы».
5. Карточки с текстами.
6. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – Российская АН: Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Азъ, 928 с.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель: Добрый день, ребята! Вы все знаете, что 12 апреля мы отмечаем День космонавтики. Сегодня мы с вами совершим космическое путешествие к галактике Лингвистика. Все космонавты сели по своим местам. На старт. Начинаем отсчет. Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один. Старт.

Ученик 1: ...Ракета в глубь небес проложит след
И мрак прошьет серебряною нитью,
И человек готовится к отплытью
В пределы неизведанных планет.
Взметнется пыль космических дорог,
Живая искра просверкнет над бездной,
И к нам дойдет из тьмы тысячезвездной
Неторопливый русский говорок.

В. Кочетков. Первый след.

Учитель: Наш язык – это созвездие замечательных звездочек-слов, которые создают волшебную галактику Лингвистика. Звездочки-слова рождаются, живут, светят нам, старятся, уходят на покой и даже умирают. Да, умирают, потому, что мы сами не употребляем их, отворачиваемся от них, забываем.

Ученик 2: Они пришли издавека,
И ты созвучью их доверься
И знай: ланиты, око, перси –
Не груди, глаз или щека.
Слеза стекает по щеке,
А слезы льются по ланитам...
Повторов нет им в языке,
Да жаль, оттенки позабыты.
У них особый смысл и суть,
Свое особое значенье.
Мы лишь в высокие мгновенья
На них дерзаем посягнуть...

Учитель: Наша первая космическая встреча – звезда, на которой живут слова, отжившие свой век. (*Учитель обращает внимание детей на доску, где размещены рисунки.*)

Учитель: Стареют вещи, явления, поэтому становятся устаревшими слова, которые обозначают их. В науке о языке – лингвистике – у этих слов есть свое название. Точно так же называется звезда, к которой мы прилетели. Для того чтобы вы узнали, как она называются, вам придется вспомнить старинные меры длины (аршин, Сажень, фут, вершок, ярд, миля, узел, дюйм).

1. Слово, обозначающее меру длины, которое начинается с первой буквы русского алфавита (*аршин*). 2. Расстояние, равное одному шагу (*сажень*). 3. Мера длины, равная длине ступни короля (*фут*). 4. Мера длины, равная 4 см 4 мм (*вершок*). 5. Расстояние от кончика носа Его Величества короля Эдгара до кончика среднего пальца вытянутой в сторону руки (*ярд*). 6. Мера длины, равная тысяче двойных шагов (*миля*). 7. Геометрическая миля иначе называется адмиралтейский... (*узел*). 8. Мера длины, в переводе обозначающая «большой палец» (*дюйм*).

Учитель: Мы с вами получили слово «историзм». Эти слова – единственные в своем роде, у них нет синонимов в русском языке, но они называют исчезнувшие предметы, явления и понятия.

Учитель: Молодцы, вы справились с заданием, и мы можем познакомиться с некоторыми жителями. Это воины, и их одеяния имеют названия. Давайте прочитаем. (Ученики читают хором надписи.)



Учитель: Какие из этих слов сохранились до наших дней? Где они встречаются? Какие слова ушли из языка? Почему они не сохранились в современном языке? (Учащиеся отвечают на вопросы.)

Ученик: Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов, родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь – людское чудо –
Не скудела в наши дни.

В. Шеффер

Учитель: Мы не заметили, как подлетели к другой звезде. На ней живут устаревшие слова. Появляются они тогда, когда мы начинаем говорить, используя их в своей речи. Кроме историзмов, в русском языке есть интересная группа слов, которые похожи на них, но все-таки имеют отличие. Я уверена, что такие слова вы знаете, и мы это сейчас проверим. Посмотрите на этот рисунок и опишите человека.



(К доске выходит ученик, описывает человека, как в русских сказках или балладах, используя слова с рисунка.)

Учитель: Значит, есть такие слова, которые устарели, а предметы, называемые ими, остались. Эта группа слов называется архаизмами. Как называются пары слов типа уста – губы, глаза – очи? (Синонимы.)

– Эти предметы не исчезли, просто в современной речи используются их синонимы. Эта звезда называется Архаизм. Архаизмы – это устаревшие слова, у которых есть синонимы в современном языке.

Учитель: Итак, мы познакомились со звездами Историзм и Архаизм. Теперь мы не мерим длину на аршины, не кланяемся старшинам и рады бы забыть все эти «ненужные», как нам кажется, слова и оставить их жить на своих звездах. Но как быть писателям, историкам, если они захотят рассказать нам о том, что было раньше? Конечно, вы правы, им нужно пользоваться историзмами и архаизмами.

Учитель: Мы с вами читали много произведений А.С. Пушкина, Н.Н. Некрасова. И пока летим к следующей планете, давайте поиграем в литературоведов. На предыдущих звездах мы нашли старые рукописи, в которых многие слова невозможно прочесть. Попробуем восстановить текст.

1. Видит: весь, сияя в ... (злате),
Царь Салтан сидит в ... (палате).
2. За столом сидит она царицей,
Служат ей (бояре) ... и ... (дворяне).
3. Уж под ними осталось
Меньше ... (аршина) земли в ширину,
Меньше ... (сажени) в длину.
4. Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась в светлой ... (горнице).
5. Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из ... (светлицы).
6. Глядь, у куста копошится зайчиха –
Еле жива, а толста, как ... (купчиха).
7. Аль отказываешь нам,
Аль товар не по ... (купцам)?
8. Перед ним изба со ... (светелкой),
С кирпичною, беленою трубою.

9. Старик ловил ... (неводом) рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
10. Вот открыл царевич ... (очи),
Отрясая грезы ночи.

(Ученики вписывают нужные слова, затем проводится взаимопроверка задания под руководством учителя.)

Учитель: Восстанавливать архаизмы и историзмы очень сложно, а понимать их еще сложнее. И если ты не знаешь значения слова, то куда ты должен обратиться? (К *словарю*.)

Словарь – это наш путеводитель, карта звездного неба галактики Лингвистика. Какие словари вы знаете? (*Ответы учащихся*.)

– У вас на столах лежат словари русского языка под редакцией С.И. Ожегова, в которых вы можете не только найти значение любого слова, но и узнать, является ли оно историзмом или архаизмом.

– Наш полет продолжается. (На доске плакат со словами: космонавт, ракета, планета, спутник, космос, астронавт, Вселенная.)

Учитель: Мы продолжаем наш полет. Найдите, среди написанных на доске слов, синонимы. (Космонавт – астронавт, космос – Вселенная.)

Учитель: Найдите многозначные слова и объясните их значение. (Спутник – космический аппарат; небесное тело; друг по жизни; товарищ в путешествии. Ракета – космический корабль; снаряд.)

– Какие значения слов подходят к теме нашего урока? Почему?

– Чтобы узнать название звезды, к которой мы сейчас летаем, я предлагаю вам поработать в лаборатории слова. А что такое лаборатория? (Работа детей со словарем.)

ЛАБОРАТОРИЯ: внутренняя сторона творческой деятельности. (Творческая лаборатория писателя.)

ЛАБОРАТОРИЯ: учреждение, отдел, где проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования, анализы. (Проблемная лаборатория. Учебная лаборатория.)

Учитель: Попробуем дать толкование сочетания «лаборатория слова». Для этого обратите внимание на то, как объясняется значение некоторых лабораторий.

Словосочетание	Значение
Летающая лаборатория	Самолёт или другой летательный аппарат, на котором в условиях реального полёта отрабатываются элементы конструкции, двигатели, приборное оборудование
Санитарная лаборатория	Учреждение, занимающееся исследованием съестных продуктов, вкусовых веществ и других предметов потребления для определения их доброкачественности в санитарном отношении
Испытательная лаборатория	Центр, который проводит испытания или отдельные виды испытаний определенной продукции

Учитель: Чем занимаются в лабораториях? (Испытывают, исследуют, отрабатывают.)

Учитель: Попробуйте дать определение словосочетания «лаборатория слова», используя слова для справок.

Слова для справок: толкование слова, значение слова, происхождение слова, конструкция слова, словообразование, этимология, морфология, фонетика, графика, орфография, морфемика, лексика.

Словосочетание	Значение
Лаборатория слова	Творческая мастерская, в которой исследуют значение и толкование слов, выясняют их происхождение, разбирают конструкцию, занимаются словообразованием. Учебная лаборатория, в которой изучают этимологию, морфологию, фонетику, графику, орфографию, морфемнику, лексику

Учитель: Вот и мы с вами попробуем заняться созданием сложных слов.

Путь, шествие (путешествие), круг, свет (кругосветное), земля, тряска (землетрясение), разный по образу (разнообразный), много лет (многолетний).

Учитель: Как вы думаете, почему возникла необходимость в образовании сложных слов?

– Сложные слова в языке очень удобны, потому что позволяют более точно и лаконично назвать предмет или явление. Появление новых слов не обошло стороной лабораторию слова.

В век технического прогресса русский язык активно пополняется новыми словами. Поэтому звезда, к которой мы подлетели, называется Неологизм.

– На этой планете живут слова, которые вошли в наш обиход недавно, а некоторые из них придумали русские писатели и поэты. Ф.М. Достоевский придумал слово «штушеваться». М.В. Ломоносов ввёл новые термины: «созвездие», «полнолуние», «притяжение», «градусник», «преломление», «равновесие», «диаметр», «квадрат», «кислота» и «минус». Целый ряд неологизмов принадлежит Н.М. Карамзину: «влияние», «трогательный» «благотворительность», «влюблённость», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «подозрительность», «утончённость», «первоклассный», «человечный», «занимательный».

– Новым словом мы называем новый предмет, а иногда писатели по-новому называют что-то нам хорошо знакомое.

Перед вами слова-неологизмы. Прочитайте данные слова. Соотнесите слова с лексическим значением, объясните их способ образования.

Слово	Лексическое значение
Антивирус	Единица измерения количества информации
Гигабайт	Валютный союз, объединяющий 17 стран Европейского союза, официальной валютой которых является евро. Эти государства имеют право выпускать монеты и банкноты, номинированные в евро
Аэросани	Программное средство, предназначенное для борьбы с вирусами, основными задачами которого является: препятствование проникновению вирусов в компьютерную систему; обнаружение наличия вирусов в компьютерной системе; устранение вирусов из компьютерной системы без нанесения повреждений другим объектам системы; минимизация ущерба от действий вирусов
Звездоплаватель	Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится (от англ. flash mob – flash – вспышка; миг, мгновение; mob – толпа; переводится как «мгновенная толпа»)

Еврозона	Тот, кто совершает полеты в космическом пространстве на летательных аппаратах; космонавт
Флэш-моб	Самоходные сани, снабженные двигателем с толкающим воздушным винтом (пропеллером), который приводится в действие двигателем внутреннего сгорания

Учитель: Как вы думаете, почему появляются неологизмы в русском языке? Для чего они нужны?

– Неологизмы обогащают русский язык. Появление их вызвано двумя причинами: необходимостью назвать новый предмет; потребностью дать новое, более удачное название тому, что уже обозначено в языке. Таким важным событием в жизни нашей страны и всего мира было открытие космической эры.

Ученик 1: 12 апреля 1961 года с космодрома Байконур стартовал космический корабль-спутник «Восток», пилотируемый Юрием Алексеевичем Гагариным. Сбылась мечта всего человечества. Впервые житель нашей планеты устремился к звездам. Юрий Гагарин сделал всего один виток вокруг Земли, который длился 108 минут (1 час 48 минут), и открыл новую эру – эру полетов человека в космическое пространство. Юрия Алексеевича Гагарина можно по праву назвать пионером, первопроходцем космоса. (Дети просматривают слайды на тему «Космос». Фоном звучит песня А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Знаете, каким он парнем был?».)

Ученик 2: После первого полета Гагарина на околоземную орбиту вышли другие покорители космического пространства. Всё они делали впервые, с огромным риском для жизни. К сожалению, не все остались живы, но их дело продолжили другие. С каждым новым полетом усложнялись программы, задания космонавтам, но герои честно и добросовестно выполняли свою работу. (На доске – фотография первого отряда космонавтов, на которой изображены Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Быковский, В. Терешкова, А. Леонов, В. Комаров, К. Феоктистов, Б. Егоров.)

Учитель: Вы видите фотографию первых космонавтов, которые по праву могут называться пионерами космоса, так как на разведку космических просторов они вышли первыми. А следующие за ними космонавты в своих полетах использовали опыт первых разведчиков.

Ученик 3: 6 августа 1961 года на корабле «Восток-2» в космос полетел Герман Титов. В отличие от Юрия Гагарина, он совершил 17 витков вокруг Земли. Этот полет был первым в мире многовитковым полетом. Его цель была – проверить, как действует на организм человека фактор невесомости. Через год в космическое пространство полетели одновременно два корабля – «Восток-3» и «Восток-4». Их пилотами были Андриян Николаев и Павел Попович. Это был первый в мире групповой многосуточный полет.

Ученик 4: С 14 по 19 июня 1963 года опять в космос вышло два корабля: «Восток-5», пилотируемый Валерием Быковским, и «Восток-6», на котором полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова. Между космонавтами была установлена двусторонняя радиосвязь и велась телевизионная передача. Этот совместный полет продолжался 70 часов.

Ученик 5: С 12 по 13 октября 1964 года на околоземную орбиту поднялся первый многоместный корабль «Восход». На его борту находились три человека: командир Владимир Комаров, врач Борис Егоров и ученый Константин Феоктистов. Впервые в космосе работали люди разных специальностей, которые проводили наблюдение и изучение космического пространства.

Ученик 6: С 18 по 19 марта 1965 года – в космическом пространстве «Восход-2». Командир корабля – Павел Беляев, второй пилот – Алексей Леонов, который впервые в мире вышел из корабля в открытый космос и выполнил ряд экспериментов вне корабля. О своих впечатлениях он написал книгу «Я выхожу в космос».

Учитель: С каждым полетом человека в космос усложнялись задания для космонавтов, увеличивалось время их пребывания там. Появились другие пилоты и ученые, которые на борту своих кораблей проводили исследования в разных областях науки. Но именно людей, изображенных на фотографии, можно назвать пионерами, то есть первопроходцами космического пространства. Именно они открыли новую эру – эру космических исследований. Это после них в космос отправились и корабли других стран.

– Сейчас мы познакомимся с неологизмами, которые пополнили наш язык после открытия космической эры. Вы попытайтесь самостоятельно дать толкование этим словам, а если бу-

дете испытывать затруднения, то обратитесь к толковому словарю: лунник, невесомость, ракетоноситель, луноход, перегрузка, космонавтика.

Учитель: Когда Юрий Гагарин вернулся на Землю после своего полета, он написал такие строки: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел ... Люди, будем хранить, и приумножить эту красоту, а не разрушать ее!». Часть этого текста оказалась зашифрованной. Найдите ключ к шифровке и дополните фразу. Что у вас получилось?

К (1, 3, 7); П (4, 17); Е (6, 21); Н (11, 13, 20); С (10); Ш (15); Л (18); Р (5, 8); Т (22); А (2, 9, 12, 14, 16, 19, 23); ! (24) .

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24

Как прекрасна наша планета!

Ученик: Над Землёю ночью поздней,

Только руку протяни,

Ты ухватишься за звёзды:

Рядом кажутся они.

Можно взять перо Павлина,

Тронуть стрелки на Часах,

Покататься на Дельфине,

Покачаться на Весах.

Над Землёю ночью поздней,

Если бросить в небо взгляд,

Ты увидишь, словно гроздь,

Там созвездия висят.

Над Землёю ночью поздней,

Только руку протяни,

Ты ухватишься за звёзды:

Рядом кажутся они.

А. Хайт

Учитель: На этом наше космическое, путешествие подошло к концу. Мы вернулись на Землю. До свидания, до новых космических приключений.

**ЗАНЯТИЕ 10. ДАР БЕССМЕРТНЫЙ – РУССКИЙ ЯЗЫК.
СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ,
ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

Цели:

– формировать уважение к русскому языку, желание в совершенстве им овладеть;

– обогащать знания о мировом значении русского языка;

– знакомить с богатством и красотой русского языка.

Оборудование: слайды, плакаты, призы для победителей конкурсов.

Высказывания выдающихся писателей о русском языке:

– Язык – есть вековой труд целого поколения. В.И. Даль.

– Наш русский язык, более всех новых, может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм. Н. А. Добролюбов.

– Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. В. Г. Белинский.

– Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.., нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! И.С. Тургенев.

Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи. Н.В. Гоголь.

– Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. А.И. Куприн.

– Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. К.Г. Паустовский.

– Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. К.Г. Паустовский.

– Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков. П. Мериме

– Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей. М. Горький.

– Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. И. С. Тургенев.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ученик 1:

На столе моем – книги, много радостных книг!
Их открыл мне учитель – мудрый русский язык!
Он к сокровищам знаний – ключ волшебный в руке.
Говорю с целым миром я на том языке.

Э. Ахунова

Учитель: Русский язык – один из сложнейших языков мира, является самым распространенным из славянских языков. Более 250 миллионов человек в мире владеют русским. Самым распространенным европейским языком в географическом смысле и по общему числу говорящих, находится в первой десятке мировых языков. Им восхищались великие поэты, писатели разных поколений. Они считали его главным оружием, способным менять людей, а с ними и общество.

Ученик 2: Идею учреждения Дня русского языка впервые высказал автор Русской игры слов Иван Клименко в 2007 году. Еще раньше, в 1996 году, День защиты русского языка в день рождения А.С. Пушкина 6 июня начала праздновать Русская община Крыма.

Ученик 3: Эту идею в 2010 году поддержала Организация Объединенных Наций (ООН), учредив День русского языка. Для празднования Дня русского языка была установлена дата – 6 июня. Это день рождения Александра Пушкина, великого писателя, поэта, драматурга. Кроме того, А.С. Пушкин считается создателем современного литературного русского языка.

Ученик 4: В ООН работает большая программа поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия. Одна из целей этой программы – поддержание равноправия всех шести официальных языков ООН: английского, арабского, испанского, китайского, русского и французского.

Ученик 1: Кроме Дня русского языка в перечень праздников, составленный ООН, вошли также даты, призванные отдать ежегодную дань уважения и другим официальным языкам мира.

Ученик 2: 20 марта – День французского языка (Международный день франкофонии – Международная организация сотрудничества и культурных связей с Францией).

Ученик 3: 20 апреля – День китайского языка (посвящен Цан Цзе, основателю китайской письменности).

Ученик 4: 23 апреля – День английского языка (день рождения У. Шекспира).

Ученик 1: 12 октября – День испанского языка (день испаноязычной культуры).

Ученик 2: 18 декабря – День арабского языка (в этот день в 1973 году арабский язык стал одним из шести официальных и рабочих языков Генеральной Ассамблеи ООН).

Ученик 3: В такие дни в странах-колыбелях того или иного языка организуют различные тематические мероприятия. Это концерты фольклорных ансамблей, литературные выставки, викторины, конкурсы, семинары и лекции, показ кинофильмов об истории письменности, кулинарные мероприятия с приготовлением и дегустацией блюд национальной кухни.

Ученик 4: Русский язык – это, прежде всего, Пушкин – нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький, но сегодня мы коснемся поэзии о русском языке.

Учитель: Поэты тонко чувствуют красоту и глубину языка, на котором творят. Напевность русской речи и богатство ее оттенков в полной мере проявляется в русской поэзии. Как тонко подметил Константин Паустовский: “Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск...”.

Константин Дмитриевич Бальмонт сказал о русском языке:

Язык, великолепный наш язык.
Речное и степное в нём раздолье,
В нём клёкоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомолья.

С этим соглашается М.А. Дудин в своем стихотворении:

Ты твёрд и гибок, нежен и силён,
Ты – соловей на ветке бересклета.
Ты – сталь и пепел, колокол и лён,
Загадка тьмы и откровенье света.

– Какой из этих глаголов заметно отличается от других по смыслу: ТАРАЩИТЬ, КОРЧИТЬ, ПЯЛИТЬ, ВЫПУЧИВАТЬ, ЩУРИТЬ. (Корчить.)

– С «п» на них мы нажимаем, с «м» за подвиг получаем. (Педаль и медаль.)

4. Конкурс «Угадай пословицу». Найдите русские пословицы, близкие по значению данным китайским.

Обсуждать надо часто – решать однажды. (Семь раз отмерь – один раз отрежь.)

Кто слишком спешит – позже справляется с делом. (Торопись, не поспешая.)

Трудно схватить двух угрей двумя руками. (За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.)

Когда стоит ясная погода, готовь зонт. (Готовь сани летом, а телегу – зимой.)

Поведение итогов блицвикторины и конкурса чтецов.

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Быть культурным и воспитанным не привилегия избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо начинать знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Культурные люди подчиняются дисциплине, т.е. самоконтролю и самокритике. Важно, чтобы дети поняли, что, следуя принципу: «Я хочу и буду делать то, что хочу, не считаясь ни с кем», они никогда не узнают, что такое уважение окружающих, привязанность и любовь близких. Такие личности никому не в радость.

Задача учителя – через ролевые игры, занятия ввести детей в «мир культуры», создать условия для становления у них осознанного отношения и поведения. Именно в осознанности своей позиции, своей оценки, своего поведенческого шага начинается культура человека как стиль его мышления, поведения, действия.

Вашему вниманию предлагаются занятия по культуре поведения.

Результатом занятий должно быть не простое перечисление того, что хорошо или плохо, какое поведение считается культурным, поскольку не только из этого складывается позиция воспитанного человека. Пусть дети в игре попробуют все «роли». Мы, взрослые, должны помочь им определить позицию по отношению к тем или иным проявлениям человеческой жизни, «вырастить» в себе гибкость, терпимость по отношению к разным людям, понять социокультурные нормы.

ЗАНЯТИЕ 1. КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Предварительная беседа с детьми

Педагог: Вы не раз слышали, как кто-то говорил: «Это – культурный человек!», или сожалел: «Как жаль, что этот человек – некультурный». Как вы думаете, кого называют культурным?

Что прочитать детям

Педагог: Давайте вместе сочиним небольшой рассказ об утра культурного человека. Я начну, а вы продолжите.

Воскресный день. Мама говорит завтрак на кухне. Пора вставать, вы уже проснулись, но вставать не хочется.

– Доброе утро! – улыбается мама.

Вы отвечаете, как? ...

– Прошу к столу, завтрак готов, – приглашает вас мама.

Вы встаете с постели, а дальше что происходит? ...

Педагог по необходимости может восстановить последовательность событий в ответах детей.

Педагог: Сначала заправляете постель, затем умываетесь (делаете гимнастику, принимаете душ и т.п.), одеваетесь, идете к столу. А за столом уже сидят члены вашей семьи. Вы садитесь за стол и...

– Что вы делаете дальше? Какие правила поведения за столом вам уже известны?

– А дальше вы завтракаете, встаете и идете заниматься своими делами. Так? (Нет.) А как должен поступить культурный человек? (Поблагодарить за заботу о себе, помочь убрать посуду, может быть даже вымыть ее.)

Педагог: Почему вы должны это сделать? Потому, что культурный человек – это, прежде всего, хорошо воспитанный человек, уважающий труд других людей, благодарный за заботу и помощь.

– Грязь в доме, подъезде, комнате, мусор на площадке, плохие слова на стенах, сломанные детские площадки, разбитые стекла, испачканные лифты – все это дело рук некультурных людей. Они ничего не создают сами, более того, они портят и разрушают созданное другими людьми. Они не следят за чистотой не только в доме, но и в своей одежде. Пятна на одежде, отсутствие пуговиц, непричесанные волосы, грубые слова, как вы назовете такого человека?

– Грубые, злые слова произносит недостаточно культурный человек, которому не хватает воспитанности, но вот как быть с отсутствием пуговиц и пятнами на одежде, если они неожиданно появились, что вызывает у вас чувство неловкости, стыда? Этого человека мы можем назвать некультурным? (Нет.) Потому, что он испытывает неловкость за свой неаккуратный вид.

– Можем ли мы назвать культурным человека в следующей ситуации? Мальчик аккуратно одет, причесан, вежливо поздоровался, выйдя за дверь, пнул ногой котенка. Сел в автобус и сделал вид, что не заметил бабушку, стоящую рядом, и не уступил ей место. (Нет.) Культурный – это, прежде всего, чуткий, добрый, вежливый, заботливый человек, который переживает за свои недостатки и старается их исправить.

– Бывает, что очень рассердившись на кого-то, вы грубо или некрасиво ответили? Культурному человеку в данной ситуации становится стыдно за свою случайную грубость, и он обязательно извинится.

– Один из героев известного вам мультфильма показался мне довольно культурным, воспитанным, и я пригласила его к вам в гости. Прежде чем появится перед вами, он попросил загадать вам песенку-загадку. Послушайте и скажите, герой какой сказки придет к нам сегодня и о каком главном качестве культурного человека он поет в своей песенке.

Какую музыку послушать детям

Песня «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Плячковского.

Какой мультфильм детям посмотреть

Педагог: «Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот – плохо», – поет кот Леопольд. Какие слова кота Леопольда хорошо запомнились вам?

Учащиеся: Ребята, давайте жить дружно! (Отрывок из мультфильма в «Волшебном окошке». Или можно обыграть эту ситуацию, предложив игрушечных кота и мышат.)

Беседа с детьми

Педагог: Что вы можете сказать о коте? (Добрый, вежливый, внимательный, терпеливый, аккуратный, скромный и т.п.)

– Как можно охарактеризовать главного героя (Кота) по уровню его культуры? (Он культурный.)

– А какую характеристику вы дадите мышам? (Коварные, злые, хвастливые, хитрые и т.п.)

– Когда мыши стараются из-за своей вредности придумать какую-нибудь пакость Коту, он ругается, кричит, возмущается, ссорится с ними? (Нет.) Как он поступает? Тактично, доброжелательно, потому что он воспитанный, культурный. Кот терпеливо учит мышей доброте. И им становится стыдно.

Задание детям

Педагог: Кот Леопольд прислал вам задание. Выполнив его, можно ответить, каким нужно стремиться стать, чтобы вас считали культурным человеком.

Что прочитать детям

Педагог: Послушайте небольшой рассказ и скажите, кого из мальчиков вы считаете культурным человеком.

... Коля радовался весеннему солнцу, теплому ветерку, он вышел на прогулку. Здорово было бы сейчас поиграть в лошадки! Земля подсохла, и нет луж. Можно скакать по площадке. Где бы взять прутик для игры? Коля огляделся вокруг и увидел маленькое деревце, посаженное кем-то осенью. За зиму оно окрепло, и сейчас почки на нем набухли, вот-вот появятся зеленные листочки. Коля подбежал к деревцу и попытался сломать веточку. Деревцегнулось, но не ломалось, а маленькая веточка надломилась. Коля недовольно махнул рукой на деревце и пошел играть к ребятам.

... Миша вышел на прогулку, сразу увидел сломанное деревце и очень огорчился. «Какой же злой человек испортил эту красоту?» – подумал Миша. Он вернулся домой, взял, с разрешения папы, изоленту и, соединив сломанные ветки, закрепил их лентой. Веточка со временем прижилась, зазеленела листиками, радуя прохожих, а красная ленточка на ветке осталась как напоминание о доброте мальчика...

Педагог: Культурный человек всегда старается выглядеть аккуратно, для этого в сумке или портфеле он носит с собой необходимые вещи. Отгадайте загадку об этих вещах.

Отгадай загадки (К.И. Чуковский)

Мудрец в нем видел мудреца,
Глупец – глупца,
Баран – барана, овцу в нем видела овца,
И обезьяну – обезьяна.
Но вот подвели к нему Федю Баранова,
И Федя неряху увидел лохматого.

(Зеркало)

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

(Расческа)

Себя он раскрывает,
Темя он закрывает.
Только дождичек пройдет

–

Сделает наоборот.

(Зонт)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За с собою хвост тащу.

(Иголка с ниткой)

Стучат, стучат –
Не велят скучать.
Идут, идут.
А все тут как тут.

(Часы)

Беседа с детьми

Педагог: Для чего нужны нам эти вещи? Кого мы называем культурным человеком? Главное, вы должны сами делать выводы.

Вывод: культурный человек – тот, кто не только создает произведения культуры, но и стремится сберечь то, что было создано до него. Он не ломает вещей, не засоряет речь бранными словами, не мешает жить окружающим своим поведением,

оказывает помощь всем, кто в ней нуждается. Скромнен, аккуратен, внимателен и заботлив.

Домашнее задание

Нарисовать (по желанию) ту сцену из мультфильма, которая больше всего запомнилась или придумать свою сцену с героями мультфильма «Кот Леопольд и мыши».

ЗАНЯТИЕ 2. КАКИМ Я ХОЧУ БЫТЬ

Предварительная беседа с детьми

Педагог: Все люди на земле разные, но условно мы можем всех разделить на две группы: первая, у которых больше достоинств, и вторая, у которых больше недостатков.

– Народ всегда высмеивал глупость, жадность, осуждал жестокость и злобу, с уважением относился к добрым, бескорыстным людям, готовым ближнему отдать последнее, что есть в доме, если оно ему нужнее.

– Вы еще малы, взрослый человек сильнее вас, но никакая, даже самая малая помощь не может быть лишней. Вспомните сказку «Репка». Кто расскажет ее? (Можно разыграть по ролям). Никто не может сказать, сколько надо приложить усилий, чтобы совершить полезное дело. Народные сказки восхваляли достоинства людей и высмеивали недостатки.

Что прочитать детям

Педагог: Послушайте сказку и подумайте, не о вас ли в ней говорится?

Лень да Отеть

Жили были Лень да Отеть. Про Лень все знают: кто от других слышал, кто встречался, кто знает и дружбу ведет. Лень – она прилипчива: в ногах путается, руки связывает, а если голову обхватит, спать повалит.

Отеть Лени ленивее была.

День был легкий, солнышко пригревало, ветерком обдувало.

Лежали под яблоней Лень да Отеть. Яблоки спелые, румяные и над самыми головами висят.

Лень и говорит:

– Кабы яблоко упало, да мне в рот, я бы съела.

Отеть говорит:

– Лень, как тебе говорить-то не лень?

Упали яблоки Лени и Отети в рот. Лень стала зубами двигать тихо, с передышкой, а съела-таки яблоко.

Отеть говорит:

– Лень, как тебе зубами-то двигать не лень?

Надвинулась темная туча, молния ударила в яблоню. Загорелась яблоня большим огнем. Жарко стало.

Лень и говорит:

– Отеть, шевелимся от огня, как жар не будет доставать, будет только тепло доходить, мы и остановимся.

Стала Лень чуть шевелить себя, далекомько шевелилась.

Отеть говорит:

– Лень, как тебе себя шевелить-то не лень?

Так Отеть голодом да огнем себя извела.

Стали люди учиться, хоть и с ленью, а работать. Меньше стали драку заводить из-за каждого куска-поскутка.

А как лень изживем – счастливо заживем!

Беседа с детьми

Педагог: Какой же вывод мы сделаем из этой народной мудрости? Если побороть в себе лень, то с недостатками можно справиться, надо только захотеть, очень захотеть стать воспитанным человеком, уважаемым людьми.

– Мы живем среди людей и очень важно для каждого человека, что о нем думают окружающие. А что вы сами думаете о себе? Какие качества вы должны в себе вырабатывать, чтобы стать культурным человеком? Над какой вредной привычкой вы решили работать, чтобы избавиться от нее?

– Давайте все будем прогонять лень из нашей жизни, и как только она появится, будем делать все не так, как хочет Лень. Она будет шептать вам по утрам: «Не вставай, полежи еще, не надо умываться, не стоит заправлять кровать, не надо убирать свои вещи».

– А вы как раз сделайте все, что нужно, назло Лени: встаньте поутру, умойтесь, почистите зубы, заправьте свою кровать, аккуратно оденьтесь, причешитесь и улыбнитесь в зеркало своему отражению и скажите: «С добрым утром!».

ЗАНЯТИЕ 3. МОИ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

Предварительная беседа

Педагог: У каждого человека есть черты характера: одни из них мы считаем достоинствами, а другие – недостатками. Достоинства – такие черты, от которых и окружающим людям, и самому человеку польза, а недостатки приносят всем, да и самому хозяину, только неприятности.

Задание детям

Педагог: У вас на столе лежат белые и черные кружочки. Белыми мы будем отмечать достоинства, а черными – недостатки.

Подумайте, доброта – недостаток или достоинство? Почему?

Аналогичные действия проводятся детьми при анализе таких качеств характера, как лень, неряшливость, бережливость, аккуратность, терпение, вежливость, грубость, плаксивость, драчливость, ложь, правдивость; а также вредных привычек: чесать за ухом, шмыгать носом, чесать у носа, грызть ногти, сосать палец и т.п.

По окончании задания дети показывают белые и черные кружки и называют, какие достоинства они отметили белыми кружочками, а какие недостатки – черными.

Что прочитать детям

Педагог: Послушайте сказку «Привычки» и подумайте, о каких привычках пойдет речь, о хороших или вредных?

Привычки

Ехали три молодых парня по реке в легоньком стружке (маленькая лодочка). У одного была привычка утирать под носом указательным пальцем, у другого – постоянно зачесывать волосы рукою, а у третьего – почесывать бока.

Разговорились они между собой. Тот, который утирал под носом пальцем, сказал:

– Братцы! Не худо бы нам отстать от своих привычек!

Другие согласились с ним. Посидели так какое-то время, а у каждого рука так и чешется: у одного тянется к носу, у другого – голове, у третьего – к бокам.

Тут увидели, что к ним подплывает лодка. Первый парень крепился, крепился, да и сказал, потирая под носом:

– А воно наши-то едут, воно!

Другой, зачесывая волосы, крикнул:

– Сюда наши! Сюда наши!

А третий привскочил радостный и, почесывая бока, сказал:

– Наши едут, скоро будут!

Беседа с детьми

Педагог: Какие привычки были у братьев? (Вредные). Правильно, они мешают человеку, потому что, стремясь стать культурным, он стыдится их. Давайте будем следить за собой и постараемся, чтобы таких привычек у нас не было.

А как вы назовете такие привычки: вытирать ноги, иметь при себе и пользоваться по мере необходимости носовым платком, мыть руки после туалета и перед едой, убирать за собой посуду, после игры складывать книги, игрушки, благодарить, здороваться, прощаться? (Ответы детей). Правильно, это хорошие, полезные привычки. Их надо вырабатывать у себя.

Задание детям

К нам в гости пришли Мальвина и Буратино. Помогите Мальвине воспитывать Буратино, расскажите ему, что он не должен делать, чему ему следует научиться, чтобы быть культурным человеком.

ЗАНЯТИЕ 4. ЭТИЧНЫЕ И НЕЭТИЧНЫЕ ПОСТУПКИ

Предварительная беседа

Педагог: Я расскажу вам об отдельных ситуациях, которые произошли с нашими детьми. Но имена их я изменю. А вы решите, этично ли поступили эти ребята.

Что прочитать детям

Ситуация 1. Кто поступил этично?

Лена подошла к учителю и сказала: «Вы сегодня такая красивая! Лучше, чем вчера».

Елена Сергеевна увидела Катю и сказала: «Ты всегда выглядишь хорошо, но сегодня особенно хорошо!»

– Спасибо, – сказала Катя, – мне очень приятно.

Педагог: Хорошее о человеке надо тоже уметь правильно высказать, т.е. хвалить так, чтобы этим не обидеть человека. Не забывать о тактичности.

Ситуация 2. Мама зовет сына:

– Сережа, помоги, пожалуйста, вымой посуду.

Сережа отвечает:

– Сейчас.

Проходит некоторое время, мама снова просит сына и слышит тот же ответ. Сережа, закончив свои дела, приходит на кухню и видит, что усталая мама сама вымыла посуду.

– Ну, зачем ты вымыла, – обижается сын, – я бы вымыл, немного погодя.

Мама не ответила.

Педагог: Как вы думаете, почему обиделась мама на сына? Если Сережа был, действительно, занят, то что он должен был сказать? Этично или неэтично поступил Сережа?

Ситуация 3. Сестра взяла краски брата без разрешения. Порисовала и положила на место. Пришел брат, заметил, что краски мокрые, но промолчал. Кто поступил неэтично?

Викторина «Культурный человек»

Все распределяются на две группы-команды, каждой поочередно задается вопрос. Если 1-я команда не отвечает на вопрос, то он передает 2-й команде. Кроме того, жюри (трое: педагог и дети) дает штрафные очки за неэтичное поведение команд после раунда. В каждом раунде – нечетное число вопросов.

1-й раунд. Ответьте на вопросы

1. Что при встрече и расставании должен сделать культурный человек?

2. Что нужно сделать, если друг ошибся? (Помочь исправить ошибку, если он огорчился, пожалеть его, объяснить, как можно тактичней, в чем его ошибка).

3. Если друг попал в беду, какими будут ваши действия (если возможно, помочь ему, обратиться за помощью ко взрослым).

2 раунд. Выберите правильный ответ

1. Вы в гостях у друга, играете. Случайно он разбивает что-то. Ваши действия:

а) помочь другу незаметно спрятать осколки;

б) посоветовать другу самому признаться во всем;

в) вместе с другом признаться во всем и разделить вину пополам.

2. Друг дал вам поиграть игру. Вы случайно ее сломали.

Ваши действия:

а) отдадите игру и сделаете вид, что ничего не случилось;

- б) расскажите другу и попросите прощения;
- в) расскажите родителям и попросите их вам помочь исправить игру или приобрести новую.

3. Вы нечаянно толкнули друга, и он уронил книги. Ваши действия:

- а) извинюсь и подниму книги;
- б) извинюсь и пойду дальше;
- в) пройду мимо.

3 раунд. Ответьте на вопросы

Что такое правила поведения?

Какие поступки вы назовете неэтичными?

Кому и почему вы должны уступать место в транспорте?

Жюри подводит итоги, победившая команда получает призы (по 2 карандашам, по 2 открытки или по 2 небольшие игрушки и т.п.).

После раздачи призов педагог может спросить: «Интересно, как вы поступите с призом?» Этот небольшой педагогический эксперимент позволит увидеть, кто из детей понял тему занятия и вручит половину призов ребятам из проигравшей команды.

ЗАНЯТИЕ 5. РЫЦАРСКИЙ ЭТИКЕТ

Предварительная беседа

Педагог: Вы обратили внимание, что в автобусах, троллейбусах, метро, трамваях есть такие надписи: «Места для пассажиров с детьми, престарелых и инвалидов».

– Почему появились эти надписи? Ведь каждый культурный, воспитанный человек понимает, что пожилому человеку или пассажиру с маленьким ребенком на руках тяжело стоять в транспорте, им необходимо уступить место. Но, к сожалению, многие забывают об этом. Вот им и напоминают, что необходимо уступить места нуждающимся в них.

Что прочитать детям

Педагог: Много-много лет назад существовали рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были красивы и благородны. Посмотрите на этот рисунок. (Показывает рисунок.) Как бережно рыцарь поддерживает даму. Почему это происходило? Потому что мужчины понимали, что они физически сильнее и могут, и должны защищать более слабых. А кто был слабым? Женщины, дети, стари-

ки. Вот почему с давних времен и остался этот рыцарских этикет – помогать, оберегать и заботиться о слабых.

– Поэтому мужчина всегда идет рядом с женщиной, готовый поддержать ее; спускается по лестнице впереди женщины, чтобы она могла опереться на него; поднимается по лестнице позади нее, что успеть подхватить ее, если она оступится.

– В присутствии женщины мужчины не должны сидеть, если она стоит. Выходя из автобуса, мужчина подает руку женщине. Провожая женщину, он несет ее тяжелые сумки. Только дамскую сумочку несет сама женщина. Запомнили основные правила? А теперь поиграем в игру «В автобусе».

Игра «В автобусе»

Между детьми распределяются роли, при необходимости можно использовать атрибуты, элементы костюма персонажей (мама с ребенком, школьник, старушка, женщина и мужчина с тяжелыми сумками). Часть ребят – зрители, они анализируют действия участников.

Игра «Прогулка»

В следующей игре – «Прогулка» – принимает участие вторая группа ребят. Цель – закрепить знания детей о правилах поведения в общественных местах.

ЗАНЯТИЕ 6. ПРАВИЛА ЭТИКИ

Что нужно знать взрослому

Воспитание навыков культуры поведения начинается в семье, но происходит и в детских дошкольных учреждениях, а дальше – в школе, где дети знакомятся с новыми правилами и учатся выполнять их без постоянного контроля со стороны. Иногда дети не выполняют правил. Одна из причин – они их просто не знают. Это причина проста и легко устранима: содержание правил культуры поведения описано во многих книгах как для взрослых, так и для детей. Но детям надо не только рассказывать о правилах, но и показывать, как выполнять их. Требуя надлежащего поведения, самим взрослым стоит постоянно строго следить за своим поведением, быть образцом для детей. Умение соблюдать правила культурного поведения нередко, в значительной мере, определяет роль и место человека в обществе.

Предварительная беседа

Педагог: Мы живем в обществе, а поэтому общение с окружающими для нас людьми – источник опыта, знаний, умственного и нравственного развития. Но для успешного общения с другими необходимо соблюдать определенные правила поведения, которые отвечают правилам такой науки, как этика. Удивительный человек, французский летчик и писатель Антуан де Сент-Экзюпери, сказал: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». А для того, чтобы это общение было успешным, люди установили определенные правила культуры поведения, которые нужно соблюдать всем. Те, кто умеет культурно общаться с другими, вправе рассчитывать на ответное доброе отношение к себе.

Что прочитать детям

Педагог: Много-много лет назад, когда человек стал переделывать окружающий мир, делать его лучше, появилась культура. И сразу же возникла необходимость в правилах взаимоотношения людей. Правила этики – это правила взаимоотношения людей друг с другом.

– Если человек делает только то, что ему захочется, не считаясь с окружающими, мы говорим о том, что он не соблюдает правила этики или правила приличия. Таких людей не уважают, их и не любят.

– Нередко красивый внешне человек ведет себя грубо, неприлично. Такой человек никому ни в радость. И наоборот, есть не очень красивые, но очень добрые, честные люди. И вам хочется дружить с ними и быть похожими на них. Культурный человек никогда не станет капризничать, вредничать, громко плакать, как бы трудно ему ни приходилось. Он не станет кричать и никого оскорблять, потому что знает, что своим криком оскорбляет, прежде всего, себя.

– Уже по тому, как человек входит в комнату, как здороваётся, какие первые слова произносит, как садится, ест, как держит руки, судят о его культуре. Культурный человек никогда не станет перебивать говорящего, дослушает его до конца, лишь потом задаст вопрос или уточнит. Помогать близким, заботиться о них – главное для культурного человека.

– Существует много правил, с ними мы познакомимся на последующих занятиях. Надо только всегда быть доброжелательным к людям, уметь дружить.

Что послушать детям

Песня «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Что посмотреть детям

Мультфильм «День рождения кота Леопольда».

Беседа с детьми

Педагог: Как нужно вести себя в этот день? Подарить подарок, поздравить и пожелать самого доброго, не портить настроение человеку в этот день, даже если на что-то обижены.

– А как поступили мыши, этично? Какие правила они нарушили?

– Как вы думаете, что же главное в этих правилах, как нужно относиться к людям? Быть доброжелательным! Сколько ни пытались мыши сделать зло коту, ничего у них не получилось, потому что кот тактичен и доброжелателен, и мышам стало стыдно за свои поступки.

Домашнее задание

Нарисовать кота и мышей, которые дружат, такими, какими хотелось бы их увидеть.

ЗАНЯТИЕ 7. КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

Предварительная беседа с детьми

Педагог: В каждом городе, доме, подъезде, квартирах живут разные люди. Они ходят на работу, в магазины, театры, музеи, водят детей в детский сад, школу, устраивают праздники, гуляют в лесу, парке, читают книги, газеты – в общем, живут.

– Но у одного дома посажены деревья, подметены дорожки, чистые стены, жильцы аккуратно счищают грязь с подошв прежде, чем войти в подъезд, на площадках этажей, лестницах, в лифтах чисто, двери подъезда придерживают рукой, когда закрывают их. А у другого дома разбросан мусор на дорожках, жильцы ходят по нему и не обращают на это внимание или сокрушаются, что грязно, но ждут, пока кто-то уберет, двери подъездов сломаны, в лифтах грязь, лестницы грязные, без освеще-

ния, на стенах – всевозможные надписи, везде мусор, во дворе не осталось ни одного деревца, на газонах стоят автомобили.

– Одни жильцы вместе с детьми в свободное время сажают во дворе деревья, помогают дворникам убирать территорию, ходят в театры, музеи, на экскурсии, в библиотеки, на спортивные занятия, кружки, а другие не знают, как «убить» время, чем заняться; пачкают стены подъездов, сорят в лифтах. Им донести обертку конфеты, пакет из-под сока до мусоросборника лень, они об этом не задумываются, бросают под ноги, превращают территорию, на которой живут, в большую мусорную свалку.

– То, что окружает людей, называют культурной средой.

– Я рассказала вам о двух домах, в которых живут люди. Что вы можете сказать о культурной среде этих людей?

– Вашу культурную среду создают вам родители, соседи. Вы ее поддерживаете в этом виде или меняете. Например, мама помогла навести чистоту в вашей комнате, вы убрали вещи, игрушки, вместе создали хорошую культурную среду. Не изменилась ли она к вечеру, не появились ли брошенные на пол игрушки, вещи, мусор? Как вы бережете культурную среду, созданную взрослыми? Что еще могли бы вы сделать, чтобы культурная среда была лучше?

Задание детям

Детям раздают картинки и просят показать предметы материальной культуры, сказать, что относится к духовной культуре.

Правила поведения

Не входить в подъезд в грязной обуви, очистить ее перед входом, если у входа лежит тряпка, вытереть обувь.

Не рисовать на стенах, не портить их.

Мусор бросать в специальные корзины.

Не кричать в подъезде, разговаривать спокойно.

Уступать дорогу старшим, вежливо здороваться.

Бережно относиться ко всему, что создано людьми для красоты и уюта. Беречь, как свое собственное.

Помнить, что во время бега в помещении вы подвергаете опасности других!

ЗАНЯТИЕ 8. В МИРЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ

Предварительная беседа с детьми

Ведущий: Каждый день вы встречаете множество людей: на улице, в школе, в театре, во дворе и т.д. Важно, чтобы ни один из них не пожалел о встрече с вами, пусть даже самой короткой, не обиделся на вас.

Культурный человек всегда и везде вежливый, внимательный, чуткий и со знакомыми, и с незнакомыми людьми. Ему всегда важно, что о нем подумают окружающие. Он не позволит, чтобы в его присутствии кого-то оскорбляли или грубо разговаривали.

«Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость», – эти слова вы должны всегда помнить.

Какие вежливые слова вы знаете? («Будьте добры», «пожалуйста», «разрешите», «простите», «позвольте» и т.д.) Эти слова никогда не перестанут нравиться. Вежливость – то, без чего нельзя обойтись, как без воздуха. Никогда не отвечайте бранью на брань, грубостью на грубость. Помните, вежливость – лучшее лекарство от злобы, грубости, безкультурия.

Театр на фланелеграфе

Ведущий: Сегодня в гости к нам пришла кукла Маша. Она шла через лес и заблудилась, попала к нам. Давайте поможем ей найти дорогу к дому.

Сказка демонстрируется на фланелеграфе: фигурки деревьев, дома прикладываются на поле фланелеграфа. Кукла Маша, фигурки зверей – плоскостные. В процессе развития сюжета фигурками действует взрослый-ведущий.

Маша: Ребята, помогите мне попасть домой!

Ведущий: Маша! Ты обращаешься невежливо. Ребята, подскажите Маше, как нужно попросить. (Маша должна сначала поздороваться. Затем сказать волшебное слово – «пожалуйста»).

Маша повторяет свою просьбу вежливо.

Ведущий: Пошла по тропинке, которую вы ей указали, и встретила на тропинке медвежонок.

Маша: Уходи, медвежонок, с моей дороги, дай мне пройти.

Ведущий: А медвежонок стоит упрямо и не уходит. Ребята, как вы думаете, почему?

Дети (помогают Маше вежливо попросить медвежонка): Медвежонок, здравствуй, дай мне пройти, пожалуйста.

Медвежонок: Проходи, пожалуйста, Маша.

Ведущий: Маша пошла дальше по тропинке. А вокруг было столько красивых цветов, что она решила собрать букет и сбилась с тропинки. Испугалась Маша, заплакала. Вдруг на верхушках деревьев она увидела белочек.

Маша: Попрошу-ка я их помочь моей беде. Как же мне попросить, чтобы они не отказались помочь? Вспомню-ка я слова, которые мне подсказали ребята. (Обращается к белочкам.) Здравствуйте, белочки! Будьте любезны, помогите мне, пожалуйста, найти дорогу к дому!

Белочка: Здравствуй, Маша. Мы живем рядом с твоим домом на опушке леса и покажем тебе дорогу. Иди за нами.

Ведущий: Белочки перепрыгивали с дерева на дерево, а Маша шла за ними по траве и вышла на тропинку. А вот и дом!

Маша: Спасибо ребятам, помогли мне, подсказали удивительные волшебные слова.

Беседа с детьми

Ведущий: Ребята, почему Маша решила, что эти слова – волшебные? Как еще мы называем эти слова? Назовите мне их. Пусть эти вежливые слова всегда звучат в вашей речи. Они станут волшебными для вас и помогут вам в жизни.

ЗАНЯТИЕ 9. УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ ДРУЖИТЬ?

Что послушать детям

Песня «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Плещинского).

Предварительная беседа с детьми

Педагог: Вот таким, о ком поется в песне, вы хотите видеть своего друга. Но важно помнить, что вы сами должны поступать с другом так, как хотели бы, чтобы он поступал с вами. Недаром народная мудрость гласит: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты». По поступкам ваших друзей судят и о вас. Поэтому, если

ваш друг совершает недостойные поступки, помогите ему стать хорошим, не поощряйте смехом его недостатки.

– Если ваш друг в беде, то помогите ему. Не думайте, что если вы поменяете друга, новый будет лучше. В пословице говорится: «Старый друг лучше новых двух».

– Будьте снисходительны к мелким недостаткам своих друзей, не сорьтесь по пустякам. Берегите друзей! «Человек без друзей, как птица без крыльев», – гласит народная мудрость.

– Лучшими друзьями в вашей жизни могут стать ваши близкие: родители, братья, сестры, бабушки и дедушки. Они любят вас. Вы дороги им. Относитесь к ним с любовью, добротой, и вы приобретете настоящих друзей.

Что почитать детям

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды бабушка принесла Чику пшено. Целый ящик. Но Чик ничего не сказал своему другу Чирику. Сам съел все пшено. Только десять зернышек упало на землю. Чирик нашел эти зернышки и пошел к Чику.

– Чик, я нашел десять зернышек. Давай поделим поровну.

– Не надо, – сказал Чик. – Ты нашел, ты и съешь.

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик.

Чику стало стыдно. Ведь он не дал Чирику ни одного зернышка.

Взял Чик пять зернышек и сказал своему другу:

– Спасибо, Чирик, за зернышки и за урок.

М. Пляцковский

Педагог: О каком уроке говорил Чик?

– Можно ли Чика назвать другом Чирика?

Яблоко

Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,

Яблоко я пополам разломаю,

Яблоко с другом своим разделю.

Я. Ким

Беседа с детьми

Педагог: Какая разница между теми произведениями, которые я вам прочитала?

– Всегда ли вы готовы поделиться с другом?

Викторина «Объясни ...»

С детьми проводится викторина. Побеждают те, кто не только даст правильный ответ, но и объяснит значение пословицы или действия героев.

1. Можно ли ради друга пойти на обман?
2. Как объяснить значение пословицы «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»?
3. Что означает пословица «Старый друг лучше новых двух»?
4. Кого из героев мультфильма «Волшебник изумрудного города» (Элли, Тотоска, Страшила, Железный Дровосек, Лев) вы назовете настоящими друзьями? Почему?
5. Кого из героев сказки «Бременские музыканты» вы назовете настоящими друзьями?

Игра «Клуб знатоков»

Дети распределяются на две команды: одни – «зеленые» – надевают зеленые шапочки, другие – «синие» – надевают синие шапочки.

Остальные – зрители, болельщики. Им тоже отводится значительная роль: не только болеют за свою команду, но и помогают ей в случае затруднения с ответом. Ведущий игры – педагог.

За правильные ответы команда получает по одной части разрезанной открытки. Та команда, которая первой соберет всю открытку, считается победителем. Ей вручается медаль или приз, сделанный руками ребят. Команда-победитель выходит в полуфинал и встречается с командой знатоков другой группы.

Вопросы:

1. Назовите друзей-музыкантов из мультфильма «Бременские музыканты».
2. Назовите друзей девочки Элли из сказки «Волшебник Изумрудного города».
3. Вам осталось немного идти, а ваш друг устал, у вас за плечами рюкзаки с вещами. Как вы поможете другу?
4. Вы устали в пути, вам тяжело. Как вы поступите? Имейте в виду, что вы не один, с вами идут друзья.
5. Привал, все устали, но вашему другу выпал жребий идти за водой и чистить картошку. Что вы сделаете?

6. Вам понравился отдых, и друг решил в этом месте оставить на березе свои инициалы или его и ваши вместе. Как вы поступите?

7. Посуду нес ваш друг, а продукты – вы. На обратном пути вам не придется нести продукты, так как они уже съедены. Кто понесет посуду?

8. Ваш друг во время игры нечаянно порвал вашу куртку. Ваши действия?

Окончание занятия

Занятие заканчивается песней (или звучит запись) «Вместе весело шагать по просторам» музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского.

Приложение

СТИХОТВОРЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В.Я. Брюсов

Родной язык

Мой верный друг! мой враг коварный!
Мой царь! мой раб! родной язык!
Мои стихи – как дым алтарный!
Как вызов яростный – мой крик!

Ты дал мечте безумной крылья,
Мечту ты путами обвил,
Меня спасал в часы бессилья
И сокрушал избытком сил.

Как часто в тайне звуков странных
И в потаенном смысле слов
Я обретал напев – неожиданных,
Овладевавших мной стихов!

Но часто, радостью измучен
Иль тихой упоен тоской,
Я тщетно ждал, чтоб был созвучен
С душой дрожащей – отзвук твой!

Ты ждешь, подобен великану.
Я пред тобой склонен лицом.
И всё ж бороться не устану
Я, как Израиль с божеством!

Нет грани моему упорству.
Ты – в вечности, я – в кратких днях,
Но всё ж, как магу, мне покорствуй,
Иль обрати безумца в прах!

Твои богатства, по наследству,
Я, дерзкий, требую себе.
Призыв бросаю, – ты ответствуй,
Иду, – ты будь готов к борьбе!

Но, побежден иль победитель,
Равно паду я пред тобой:
Ты – Мститель мой, ты – мой Спаситель,
Твой мир – навек моя обитель,
Твой голос – небо надо мной!

Н.М. Карамзин

Хочу писать на русском языке
О всем, что мыслю, чувствую и вижу,
Что в жизни я люблю и ненавижу,
Пока перо держу еще в руке.

Пройти ли мне ступенями веков,
Всей правды о России вождедея?
Какую малость я подъять успею
От времени, что спит под спудом слов?

Но я – историк. Вспять не поверну.
Не ведая начертанных мне сроков,
Над Родиной, отшедшей от истоков,
Я летописей крылья разверну.

И проведя корабль души моей
Сквозь рифы смут, насилья и безвластья,
Я смею верить, что приму участие
В грядущем просвещении царей.

Хочу поведать людям сей земли,
Как пращуры грешили и творили,
Чтоб все мы тех уроков не забыли
И с Богом в сердце в будущее шли!

Родной язык – народа достоянье,
Родной язык – народа достоянье,
Он с детства каждому из нас знаком,
Стихи и проза, сказки и преданья,

Все мило нам на языке родном!
Учите, берегите речь родную,
Стихи слагайте, украшая жизнь!
Потомкам передайте речь живую,
Чтоб память о народе сохранить.

Родная речь течёт ручьём,
Приятной негой разливаясь;
Мы говорим и тем живём,
Верны родному оставаясь.

Красив родной язык... Лишь в нём
Все чувства выразить возможно:
Бывает в речи русской гром,
Иль ей мы шепчем осторожно...

Богат язык и выражать
Им можно каждую эпоху;
Любой оттенок распознать –
Не просто «хорошо» иль «плохо».

Язык! Живи и богатей
И развивайся год от года;
Не потеряешь от страстей,
Но будет крепкою природа.

В.В. Полторацкий

Слово о словах

Слова бывают разные –
То дельные, то праздные.
То честные, правдивые.
То льстивые, фальшивые.
Есть слово – утешение
И слово – удушение.
Есть трезвые и пьяные
Лукавые, туманные.
Есть чистые, алмазные,
А есть бесстыдно – грязные,
Одни помогут выпрямить,
Другие – душу вытравить.
Есть речь огнем горящая,
Есть тлением смердящая.
Слова высокой доблести
И самой низкой подлости...
Поэт, тебе назначено
Засеять душу зёрнами.
Так сей же не иначе, как
Чистейшими, отборными.
Не злыми, не блудливыми,
А добрыми, правдивыми.
Чтоб хлеб добросердечности
Давала нива вечности.

К.Д. Бальмонт

Язык, великолепный наш язык.
Речное и степное в нём раздолье,
В нём клёкоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомоля.

В нём воркованье голубя весной,
Взлёт жаворонка к солнцу – выше, выше.
Берёзовая роща. Свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный по крыше...

А.П. Сумароков

Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат;
Но скудно вносим мы в него хороший склад;
Так чтоб незнанием его нам не бесславить,
Нам нужно весь свой склад хоть несколько поправить.

Читая стихи

Н. Заболоцкий

Любопытно, забавно и тонко:
Стих, почти непохожий на стих.
Бормотанье сверчка и ребёнка
В совершенстве писатель постиг.
И в бессмыслице скомканной речи
Изошрённость известная есть.
Но возможно ль мечты человечьи
В жертву этим забавам принести?
И возможно ли русское слово
Превратить в щебетанье щегла,
Чтобы смысла живая основа
Сквозь него прозвучать не могла?
Нет! Поэзия ставит преграды
Нашим выдумкам, ибо она
Не для тех, кто, играя в шарады,
Надевает колпак колдуна.
Тот, кто жизнью живёт настоящей,
Кто к поэзии с детства привык,
Вечно верует в животворящий,
Полный разума русский язык.

Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.
Хочешь – песни, гимны пиши,
Хочешь – выскажи боль души.
Будто хлеб ржаной, он пахуч,
Будто плоть земная – живуч.
Для больших и для малых стран
Он на дружбу,
На братство дан.
Он язык луны и планет,
Наших спутников и ракет.
На совете
За круглым столом
Разговаривайте на нем:
Недвусмысленный и прямой,
Он подобен правде самой.
Он, как наши мечты, велик,
Животворный русский язык!

ЛИТЕРАТУРА

Бырылкина, Л.П. Внеклассные мероприятия 2 класс [Текст]/Л.П. Бырылкина, Л.Н. Яровая, Т.И. Цыбина. – 2-е изд. доп. – М.: Вако, 2005. – 208 с.

Введенская, Л.А. Учебный словарь омонимов русского языка [Текст] / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М., Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005.

Волина, В.В. Занимательное азбукведение [Текст] / В.В. Волина. – М.: Просвещение, 1991.

Дрозд, Л.Л. Праздник грамоты «Наум Грамотник» [Электронный ресурс] / Л.Л. Дрозд //ДОСМЕ. – Режим доступа: <http://www.docme.ru/doc/37694/prazdnik-gramoty-naum-gramotnik>

Есмагулова, Т.В. Внеклассное занятие по внеурочной деятельности «Занимательная грамматика». 3 класс [Электронный ресурс] / Т.В. Есмагулова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/10/19/vneurochnaya-deyatelnost-po-zanimatelnoy-grammatike>.

Колесова, О.В. Праздник грамоты «Наум, наведи меня на ум» [Электронный ресурс] / О.В. Колесова // Открытый урок. Первое сентября. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/104637/>.

Котько, Н.А. Внеклассное мероприятие по русскому языку «Путешествие в волшебную страну русского языка» [Электронный ресурс] / Н.А. Котько // Кладовая развлечений. – Режим доступа: <http://kladraz.ru/blogs/kotiko-natali/vneklasnoe-meroprijatie-po-ruskomu-jazyku-puteshestvie-v-volshebnyuyu-stranu-ruskogo-jazyka.html>.

Макеева, В. Конкурс знатоков русского языка [Текст] / В.Макеева// Первое сентября. – 2004. – № 22. – С. 12-13.

Мартынова, Я.Ю. Внеклассные мероприятия в начальной школе [Текст] / Я.Ю.Мартынова. Вып. 2. – Волгоград: Учитель. – 2007.

Осинцева, Н.И. День Наума Грамотника [Электронный ресурс] / Н.И. Осинцева // Учителя.com Учительский портал. – Режим доступа: <http://uchitelya.com/russkiy-yazyk/17152-vneklasnoe-zanyatie-po-ruskomu-yazyku-den-nauma-gramotnika-2-3-klass.html>.

Петрова, Е.В. Внеклассное занятие по русскому языку для учащихся 1 – 4 классов «День Наума Грамотника» [Электронный ресурс] / Е.В. Петрова // PSKOVEDU.RU. Региональный образовательный портал Псковской области. – Режим доступа: http://conf.pskovedu.ru/?pagenum=2800&project_id=1790.

Савинова, С.В. Праздники в начальной школе [Текст] / С.В. Савинова. – Волгоград: Учитель, 2003. – 103 с.

«Детский досуг». – 2006. – № 3.

«Читаем, учимся, играем». – 2007. – Вып. 11.

«Читаем, учимся, играем». – 2009. – Вып. 9. С. 56 – 60.

«Читаем, учимся, играем». – 2009. – Вып. 12.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Посошенко Елена Викторовна

**ЯЗЫКОВОЕ РАЗВИТИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методическое пособие

*Редакторы: О.Н. Доценко,
С.В. Самарханова*

Подписано в печать 22.03.2017. Формат 60х84 1/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 6,75. Тираж 55 экз. Заказ № 23.

ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»
344011, Ростов-на-Дону, пер. Гвардейский, 2/51.

E-mail: riz@roipkpro.ru
institut@ roipkpro.ru
www.roipkpro.ru